**Kazimierz Lipień**

Już od wczesnego dzieciństwa towarzyszyła mu muzyka. Kazimierz Lipień podzielił rodzinną pasję do muzyki i uczęszczał do Szkoły Muzycznej w Nowym Targu grając na klarnecie, a następnie pełnił obowiązkową służbę wojskową w Orkiestrze Wojskowej. W roku 1958 na stałe trafił do Rabki, gdzie niemal od razu wstąpił w szeregi tutejszej Orkiestry Dętej.

Pan Kazimierz szybko stał się jednym z filarów rabczańskiej Orkiestry. Dzięki zdobytej wiedzy oraz doświadczeniu muzycznemu zaczął pisać i aranżować utwory na ówczesny orkiestrowy skład. Oprócz tego grał na „dancingach” w restauracjach „Pod Gwiazdą” oraz „Kawiarni Zdrojowej, zachwycając słuchaczy swoimi solowymi popisami, które improwizował bądź uprzednio sam skomponował. Wiele lat społecznej pracy na rzecz Orkiestry zaowocowało ogromem ciekawych pozycji, których Kazimierz Lipień jest autorem, współautorem, aranżerem czy też pomysłodawcą i wykonawcą. Mimo wielu próśb oraz propozycji nigdy nie został dyrygentem ani kapelmistrzem Orkiestry, gdyż powtarzał, że „nie jestem odpowiednio reprezentatywny na tę posadę ”, co tylko podkreśla skromność i pokorę Kandydata.

Wzloty i upadki muzyki orkiestrowej zmusiły Kazimierza Lipienia do nauki gry na innych instrumentach. Rabczanie kojarzą Pana Kazimierza głównie z gry na klarnecie, lecz podczas braków kadrowych również grywał na saksofonie, alcie Es, trąbce czy nawet bębnie wielkim i czynelach. Co więcej, Pan Kazimierz mógłby się poszczycić tym, że w razie konieczności udzielał lekcji uczniom chcącym uczyć się na tych właśnie instrumentach.

Będąc muzykiem, Pan Kazimierz brał udział w wielu przeglądach, paradach i konkursach orkiestr dętych. Miał okazję koncertować w wielu miejscach w Polsce jak również na świecie. Przykładem mogą być koncerty dla Ojca Świętego Jana Pawła II (Watykan), Monte Cassino (Włochy), Lourdes i La Salette (Francja), Bratysława, Oravice, Tatralandia (Słowacja), Lwów, Kamieniec Podolski (Ukraina) oraz Wiedeń (Austria), Budapeszt (Węgry), Praga (Czechy). Wielokrotnie zdobywał wyróżnienia podczas przeglądów i parad orkiestr dętych w Krakowie, Nowym Sączu, Nowym Targu, Limanowej, Gorlicach, Podszklu, Tymbarku, Szczawie, Czarnym Dunajcu - grając nieraz partie solowe na klarnecie lub saksofonie. Miał przyjemność współpracować z wieloma wspaniałymi muzykami, których spotkał na swojej muzycznej drodze, są to m.in. Zbigniew Wodecki, Józef Bartusiak, L. Sułkowski, L. Lubański, W. Ławniczak.

Obecny repertuar Orkiestry Dętej w Rabce-Zdroju jest silnie oparty o pracę jaką wykonał dla niej druh Kazimierz Lipień. Zaaranżował on m.in. słynny utwór pt. „ Pożar w Kwaśniewicach ”, który stał się wizytówką Orkiestry w Rabce i grany jest do dnia dzisiejszego. Należy nadmienić, iż Pan Kazimierz ściśle współpracuje z obecnym dyrygentem Orkiestry OSP w Rabce-Zdroju, z którym również skomponował kilka utworów orkiestrowych. Przykładem tego jest marsz pt. „Pozdrowienia z Rabki”, który powstał z okazji jubileuszu Orkiestry w 2014 roku.

Niestety z powodów zdrowotnych Pan Kazimierz nie może już grać, a mimo to chętnie chodzi na koncerty różnych orkiestr dętych. Los rabczańskiej Orkiestry nie jest mu obojętny, gdyż po dziś dzień wciąż podejmuje się instrumentowania utworów na obecny skład. Co więcej, jest on autorytetem dla obecnych młodych adeptów muzyki, którym zawsze służy pomocą, radą i ciepłym słowem.

Działalność druha Kazimierza Lipienia nie obeszła się bez echa. Jego zasługi zostały dostrzeżone w wielu kręgach czego owocem są liczne odznaczenia takie jak: Brązowy i Srebrny Krzyż Zasługi nadany przez Prezydentów RP, Komandoria św. Floriana Mazovia Za Wybitne Zasługi, Srebrny Krzyż Orderu św. Floriana, Złoty Medal za Zasługi dla Pożarnictwa, Odznaka Strażak Wzorowy, Brązowy Medal za Zasługi dla Ochrony Przeciwpożarowej, Odznaka „Za wysługę lat” - 60 lat w OSP. Ponadto Pan Kazimierz Lipień jest Członkiem Honorowym Orkiestry Ochotniczej Straży Pożarnej w Rabce-Zdroju.