

## **ZAŁĄCZNIK 04.1. PODSUMOWANIE Z PROCESU PARTYCYPACJI**

**Tytuł projektu:** ŹRÓDŁA HISTORII – produkt turystyczny Rabki-Zdroju i Plavca oparty na wspólnym dziedzictwie kulturowym i przyrodniczym

**Partner wiodący projektu (PW):** Gmina Rabka-Zdrój

**Partnerzy projektu (PP):** Obec Plavec

### **I. INTERNETOWA PREZENTACJA PROJEKTU I KONSULTACJE ON-LINE:**

- 1. Czas trwania konsultacji on-line:** 12.11.2024 - 9.12.2024
- 2. Zakres konsultacji on-line:**

Prezentacja i aktywna ankieta były dostępne przez cały czas trwania konsultacji na stronach internetowych obu parterów, a także dystrybuowane w mediach społecznościowych instytucji i osób zainteresowanych jej upowszechnieniem.

W ramach konsultacji on-line zaprezentowano – w formie prezentacji w obu językach - główne założenia projektu oraz udostępniono ankietę obejmująca poniższe zagadnienia:

- Ocena przez mieszkańców zakresu projektu w części inwestycyjnej.
- Możliwość wprowadzenia dodatkowych elementów do części inwestycyjnej.
- Opinia nt. wykorzystania nowoczesnych technologii cyfrowych w ekspozycjach muzealnych.
- Informacje nt. korzystania z rowerowej infrastruktury i udogodnień dla rowerzystów.
- Obszary współpracy transgranicznej i współpraca grup z obszaru transgranicznego.
- Jakie działania miękkie, towarzyszące obu inwestycjom związanym z rozwojem transgranicznego produktu turystycznego uważasz za istotne i które z nich warto rozwinąć w projekcie?
- Jakie działania miękkie proponujesz do realizacji w projekcie – pytanie otwarte.
- Aspekty na które należy zwrócić uwagę – realizując obie inwestycje – z punktu widzenia dbałości o środowisko?
- Aspekty na które należy zwrócić uwagę – realizując obie inwestycje – z punktu widzenia dbałości o pełną dostępność dla wszystkich odbiorców?

Graficzne podsumowanie ankiety znajduje się w załączniku nr 1.

### **II. INNE DODATKOWE FORMY PARTYCYPACJI**

#### **1. Forma i czas trwania:**

- Spotkanie konsultacyjne „Renowacja i budowa infrastruktury zamku Plavec” (12 marca 2024, Plavec).
- Spotkanie konsultacyjne „Co nas łączy?” (27 września 2024, Rabka-Zdrój).

- c. Zespół roboczy, w skład, którego weszli przedstawiciele Gminy Rabka-Zdrój i miejscowości Plaveč, ekspert ds. projektów transgranicznych, specjalistka ds. komunikacji i partycypacji, architekci (polski i słowacki), przedstawiciel lokalnej organizacji pozarządowej, przedstawicielka organizacji pozarządowej/turystycznej, radny, przedsiębiorca (od września 2024 – nadal).
- d. Spotkanie konsultacyjne dotyczące możliwości wykorzystania artefaktów związanych z uzdrowiskiem, zgromadzonych w Muzeum im. Władysława Orkana (13 listopada 2024, Rabka-Zdrój).
- e. Warsztat konsultacyjny „Źródła historii” (2 grudnia 2024, Rabka-Zdrój).
- f. Spotkanie konsultacyjne „Dawnej Rabki Czar – założenia działań miękkich w projekcie” (9 grudnia 2024, Rabka-Zdrój).

## 2. Zakres dodatkowych form partycypacji:

- a. **Celem spotkania partycypacyjnego było wspólna dyskusja o renowacji zamku Plaveč i jego otoczenia z uwzględnieniem wartości historycznej obiektu i potrzeb turystów przede wszystkim osób ze szczególnymi potrzebami.**

Uczestnicy: Obec Plavec, Lubowniańskie Stowarzyszenie Regionalne Miast i Wsi Stara Lubownia, Regionalny Urząd Ochrony Zabytków Preszów, Projektant, OZ Džatky dla všystko, Stowarzyszenie Obywatelskie Rákociho cesta, Sport to radosť Stowarzyszenie obywatelskie Słowacki Klub Turystyczny Stará Ľubovňa, Stowarzyszenie Obywatelskie CYKLOVŇA, ÚNSS - Związek Niewidomych i Słabowidzących Słowacji, Słowacki Związek Niewidomych i Słabowidzących

Wnioski:

- Wszystkie elementy projektu muszą współgrać z otoczeniem zamku i jego historycznym charakterem.
- Trasy rowerowe i piesze należy budować z naturalnych materiałów (żwir, mieszanka tłucznia), które będą zagęszczone, aby zapewnić stabilność, trwałość i dostępność.
- Parking pod zamkiem powinien być przepuszczalny, co pozwoli na zachowanie walorów ekologicznych i naturalnego wyglądu otoczenia.
- Zakres prac musi być uzgodniony z konserwatorem zabytków, aby wszystkie interwencje były zgodne z ochroną historycznej wartości obiektu.
- Konieczne jest połączenie tras rowerowych w celu ułatwienia dostępu rowerzystom do infrastruktury turystycznej.
- Należy wprowadzić rozwiązania dla osób z niepełnosprawnościami (miejsca parkingowe, kody QR i tablice informacyjne dostosowane dla osób niewidomych i niesłyszących, etykiety w alfabecie Braille'a, zastosowanie audiodeskrypcji, projektowanie zgodne z zasadami uniwersalnego projektowania).

- Należy uwzględnić dodatkowe udogodnienia turystyczne (schronienia dla turystów w razie niepogody, punkty z wodą pitną, stacje serwisowe dla rowerów, tablice informacyjne).

**b. Celem spotkania konsultacyjnego było podsumowanie doświadczeń wielu lat współpracy między polski i słowackimi miastami i możliwość tworzenia i rozwijania wspólnych produktów transgranicznych.**

Uczestnicy: Obec Plavec, Urząd Miejski w Rabce-Zdroju, projektant ekspozycji Rabki-Zdroju i prezentacji multimedialnej Plavca.

Wnioski:

- Wykreowanie wspólnego produktu turystycznego Rabki-Zdroju i Plavca opartego na wspólnym dziedzictwie historycznym.
- Rozwój istniejących produktów turystycznych i promocja Rabki-Zdroju i Plavca jako wspólnej destynacji turystycznej.
- Rozwijanie flagowego produktu „W kręgu tajemnic” i rozszerzanie o kolejne atrakcje.
- Pogłębienie współpracy w obszarze kultury.
- Aktywizacja mieszkańców obu miast.
- Współpraca przedsiębiorców, szczególnie z branży turystycznej.
- Wymiana dobrych praktyk w zakresie budowy produktów turystycznych.
- Wspólne przygotowanie projektu z mocnym akcentem na włączenie różnorodnych instytucji i organizacji.
- Dostępność i dbałość o komfort osób ze szczególnymi potrzebami są niezwykle istotne.
- Zaplanowanie działań integracyjnych powinno odbywać się z udziałem mieszkańców.
- Renowacja zabytkowej Willi Krzywoń w Rabce-Zdroju jako perły architektonicznej, symbolu miasta i miejsca kojarzonego z historią uzdrowiska.
- Zagospodarowanie podzamcza Zamku Plaveč na cele turystyczno-edukacyjne.
- Uwzględnienie multimedialnych ekspozycji ukazujących przenikającą się historię miejscowości położonych na średniowiecznych szlakach handlowych.
- Powołanie zespołu roboczego z udziałem przedstawicieli różnych instytucji i organizacji z Polski i Słowacji, który będzie koordynował prace nad tworzeniem projektu.
- Przygotowanie ankiety oraz spotkań/warsztatów z mieszkańcami w celu lepszego poznania ich oczekiwań.

**c. Zespół roboczy spotykał się regularnie od maja do września na żywo i w formie on-line przygotowując założenia do projekty, wytyczne dla projektantów, angażując w prace dodatkowych ekspertów (np. do spraw środowiska czy kwestii dostępności).**

Wnioski i rekomendacje:

- Kwestia dostępności: Uwzględnienie windy w Willi Krzywoń, aby zapewnić dostępność na wszystkie kondygnacje osobom z niepełnosprawnościami. Dbałość o różne grupy osób ze szczególnymi potrzebami.
- Ekspozycja w Willi Krzywoń: W trakcie spotkań ustalono myśl przewodnią ekspozycji multimedialnych oraz elementy wspólne, które będą się wzajemnie przenikać w obu prezentacjach (Rabka-Zdrój i Plaveč). Wypracowano także wytyczne dla podmiotów zajmujących się projektowaniem.
- Rozwijanie produktu turystycznego „W kręgu tajemnic”: Określono, jakie elementy powinny zostać uwzględnione w aplikacji multimedialnej, w tym wspólny bilet.
- Stała konsultacja założeń z instytucjami kultury: Uwzględniono potrzeby mieszkańców pogranicza, różnorodność atrakcji oraz ich dostępność dla różnych grup odbiorców.
- Analiza potrzeb i oczekiwań mieszkańców pogranicza (różnorodność atrakcji, dostosowanie do różnych grup odbiorców, dostępność).

#### **d. Spotkanie konsultacyjne dotyczące możliwości wykorzystania eksponatów posiadanych przez Muzeum im. Władysława Orkana.**

**Uczestnicy:** Muzeum im. Władysława Orkana, Urząd Gminy w Rabce-Zdroju, projektant ekspozycji Rabki-Zdroju i prezentacji multimedialnej Plavca.

Wnioski:

- Możliwość wykorzystania eksponatów, takich jak bar „U Lorenca i Wenca” z XX-lecia międzywojennego, Apteka pod Gwiazdą, meble i zabudowa barowa, pokój kuracjusza.
- Wykorzystanie filmów i zdjęć posiadanych przez Muzeum.
- Zasoby wiedzy gromadzone przez Muzeum powinny zostać uwzględnione w planowaniu informacji i edukacji na ekspozycji.
- Po realizacji inwestycji Muzeum planuje korzystać z ekspozycji w Willi Krzywoń do prowadzenia edukacji kulturalnej.

#### **e. Warsztat z wykorzystaniem metody design thinking dotyczący wypracowania elementów miękkich w projekcie.**

**Uczestnicy:** Obec Plavec, Urząd Miejski w Rabce-Zdroju, Stowarzyszenie Dawnej Rabki Czar, Rabczański Uniwersytet Trzeciego Wieku, Fundacja im. Krzysztofa Bolka, Związek Miast Polskich, OSP Chabówka, Centrum Kultury, Promocji i Sportu, Zakład Gospodarki Mieszkaniowej, Zakłady Komunalne w Rabce-Zdroju.

Wnioski:

- Udział organizacji pozarządowych i instytucji kultury z Polski w wydarzeniach w Plavcu oraz organizacji i instytucji słowackich w pikniku retro w Rabce-Zdroju.

- Opracowanie szczegółowego programu wydarzenia „Niezwykły Zamek Plaveč” (występy folklorystyczne, warsztaty rzemieślnicze, pokazy sokolnicze, kuchnia historyczna).
- Organizacja pikniku „Dawnej Rabki Czar” z pełną dostępnością (przewodnicy, technologie dla osób z niepełnosprawnościami).
- Deklaracja organizacji przez Stowarzyszenie „Dawnej Rabki Czar” wystaw czasowych związanych z modą podczas działalności Willi Krzywoń.
- Rezygnacja z wielu mniejszych imprez na rzecz jednego dużego wydarzenia, które przyciągnie większe grupy turystów.

**f. Celem spotkania było wypracowanie założeń pikniku retro „Dawnej Rabki Czar” wraz z określeniem budżetu na działania”**

**Uczestnicy:** Urząd Miejski w Rabce-Zdroju, Stowarzyszenie Dawnej Rabki Czar, Rabczański Uniwersytet Trzeciego Wieku

Wnioski:

- Wypożyczenie sprzętów i strojów retro (szafa retro, fotobudka, rowery retro), przejazdy rowerami retro, plener malarski, pokaz mody retro, warsztaty taneczne, orkiestra retro towarzysząca imprezie.
- Prowadzenie szerokiej promocji pikniku, aby dotrzeć do dużej grupy turystów, także ze Słowacji.
- Udział Stowarzyszenia „Dawnej Rabki Czar” w wydarzeniu „Niezwykły Zamek Plaveč”.

**III. Zestawienie zgłoszonych uwag/pytań/sugestii do projektu wraz z odpowiedziami:**

Lp.	Podmiot/osoba zgłaszająca uwagę/pytanie/sugestię (nazwa instytucji/społeczność lokalna)	Treść zgłoszonej uwagi/pytania/sugestii	Stanowisko PW/PP na zgłoszoną uwagę/pytanie/sugestię wraz z uzasadnieniem
I. 2 a)	<b>INTERNETOWA PREZENTACJA PROJEKTU I KONSULTACJE ON-LINE</b> Czy zaprezentowany projekt jest dla Ciebie atrakcyjny?		
1.	Spółeczność lokalna (PL i SK)	93,5% uczestników uważa, że tak (84)	Doprecyzowano zakres projektu, ale nie zmieniono jego założeń, gdyż spotkały się one z akceptacją społeczną.
I. 2 b)	<b>INTERNETOWA PREZENTACJA PROJEKTU I KONSULTACJE ON-LINE</b>		

Co jeszcze powinniśmy uwzględnić w projekcie planowanych inwestycji?			
1.	Społeczność lokalna (PL i SK)	Powinna być pełna dostępność, tak architektoniczna jak i cyfrowa	Uwaga została uwzględniona. Inwestycje będą dostępne dla osób ze szczególnymi potrzebami. Willa Krzywoń zostanie wyposażona w windę, tak by była w pełni dostępna. W Plavcu i Rabce-Zdroju pojawią się elementy multimedialne, które pozwolą zapoznać się z historią miejsc w sposób ciekawy, bez konieczności dużej aktywności co jest ważne dla osób starszych i kuracjuszu przebywających na pograniczu.
2.	Społeczność lokalna (PL)	Dostępność dla osób niepełnosprawnych	Uwaga została uwzględniona. Inwestycje będą dostępne dla osób ze szczególnymi potrzebami. Willa Krzywoń zostanie wyposażona w windę, tak by była w pełni dostępna. W Plavcu i Rabce-Zdroju pojawią się elementy multimedialne, które pozwolą zapoznać się z historią miejsc w sposób ciekawy, bez konieczności dużej aktywności co jest ważne dla osób starszych i kuracjuszu przebywających na pograniczu.
3.	Społeczność lokalna (SK)	Aktywna kampania promocyjna zrealizowanych inwestycji	Uwaga została uwzględniona. Promocja będzie prowadzona różnymi kanałami i narzędziami, by dotrzeć do potencjalnych zainteresowanych – tablice, billboardy, reklama w gazetach i radio. Odbędzie się uroczyste otwarcie centrum informacyjno-edukacyjnego w Plavcu połączone z uroczystym zamknięciem projektu. Dodatkowo zaplanowano dzień otwarty dla touroperatorów.
4.	Społeczność lokalna (PL)	Bezpłatny parking pod Willą Krzywoń	Uwaga nie została uwzględniona. Nie przewidziano budowy nowych parkingów, w okolicy Willi są parkingi i miejsca postojowe, więc dostępność jest zapewniona i nie

			jest konieczne budowanie kolejnych parkingów.
I. 2 b)	<b>INTERNETOWA PREZENTACJA PROJEKTU I KONSULTACJE ON-LINE</b> Czy są jakieś elementy, które uważasz, że powinny być uwzględnione w ekspozycji w Willi Krzywoń w Rabce-Zdroju??		
1.	Społeczność lokalna (PL)	W budynku powinna znaleźć się także sala na sto miejsc na spotkania ze sztuką ze sceną i zapleczem scenicznym	Uwaga uwzględniona częściowo. Ze względu na gabaryty budynku nie jest możliwa tak duża sala, ale zaplanowano na poddaszu salę wystaw czasowych, która będzie pełniła rolę miejsca na spotkania ze sztuką w uzdrowisku.
2.	Społeczność lokalna (PL)	Moda uzdrowiskowa	Uwaga została uwzględniona. W ekspozycji zaplanowano elementy związane z modą z początku XX wieku.
3.	Społeczność lokalna (PL)	Elementy przedstawiające lokalną tradycję kulturę, historię obiektu i Rabki, ściśle związaną z wodami uzdrowiskowymi	W odrestaurowanej Willi Krzywoń z 1864 roku powstanie unikalna ekspozycja, która połączy opowieści o historii, prezentację cennych artefaktów i nowoczesne technologie. Ekspozycja będzie koncentrowała się na rozwoju Rabki-Zdroju od pierwszych informacji o powstaniu miejscowości (1254), poprzez średniowieczne dzieje, aż do utworzenia uzdrowiska i jego dynamicznego rozwoju. Historia osadzona będzie w szerokim kontekście pogranicza -dawnych szlaków handlowych, lokalnego rzemiosła i rozwoju opartego na zasobach naturalnych.
4.	Społeczność lokalna (PL)	Początki Uzdrowiska	Uwaga została uwzględniona. Piętro w Willi przeznaczone jest na historię uzdrowiska wraz z lecznictwem bazującym na źródłach wody leczniczej, medycyną, apteką oraz architekturą uzdrowiskową.
5.	Społeczność lokalna (PL)	Warto zadbać o to, by elementy wystawy były przygotowane na dwa sposoby. Dla dorosłych - tradycyjnie, ale	Uwaga została uwzględniona częściowo. Ekspozycja w Willi Krzywoń będzie zorganizowana nielinearnie. Pomimo możliwości zwiedzania według określonej

		jednocześnie te same części / zakresy wystaw były powielone tak, żeby merytorycznie, wizualnie i technicznie były dostępne dla dzieci młodszych i ich możliwości. w ten sposób ekspozycja będzie atrakcyjna dla dzieci i dorosłych	kolejności, wejścia z korytarza umożliwiają zwiedzanie poszczególnych pomieszczeń wraz z eksponowaną w nich tematyką w sposób dowolny, asynchroniczny. To także możliwość tworzenia własnej ścieżki zwiedzania i dopasowania jej do potrzeb, możliwości i czasu różnych grup odbiorców. Filmy czy elementy opisowe będą uwzględniały różne grupy odbiorców.
I. 2 b)	<b>INTERNETOWA PREZENTACJA PROJEKTU I KONSULTACJE ON-LINE</b> Czy są jakieś elementy, które Twoim zdaniem powinny być częścią centrum informacyjnego pod zamkiem Plaveč?		
1.	Społeczność lokalna (PL)	Wspólne elementy dla obu miast, pokazujące wspólne dziedzictwo obszaru pogranicza	Uwaga uwzględniona. W centrum informacyjnym będzie stanowisko z aplikacją pokazującą atrakcje turystyczne, mapy oraz informacje na temat atrakcji pogranicza w tym obszerną informację o Rabce-Zdroju.
I. 2 c)	<b>INTERNETOWA PREZENTACJA PROJEKTU I KONSULTACJE ON-LINE</b> Co sądzisz o wykorzystaniu nowoczesnych technologii cyfrowych w ekspozycjach muzealnych?		
1.	Społeczność lokalna (PL i SK)	54,5% uczestników uważa, że to dobry kierunek, 45,95% udzieliło odpowiedzi „Lubię, kiedy technologie cyfrowe uzupełniają ekspozycję tradycyjną”	Pozostawiono elementy cyfrowe w projekcie, jednocześnie dbając o elementy sensoryczne na ekspozycjach by zapewnić różnorodność doznań.
I. 2 d)	<b>INTERNETOWA PREZENTACJA PROJEKTU I KONSULTACJE ON-LINE</b> Czy chciałbyś mieć możliwość zwiedzania zabytków na rowerze?		
1.	Społeczność lokalna (PL i SK)	96% odpowiedziało twierdząco	W projekcie przewidziano oznakowanie tras rowerowych by zapewnić rowerzystom dostępność komunikacyjną.
I. 2 d)	<b>INTERNETOWA PREZENTACJA PROJEKTU I KONSULTACJE ON-LINE</b> Co trzeba zrobić, aby zabytki/miejsca kultury były bardziej dostępne dla rowerzystów?		
1.	Społeczność lokalna (PL i SK)	Większość odpowiedzi koncentrowała się na budowie ścieżek	W projekcie przewidziano budowę odcinka ścieżki rowerowej w Plavcu by połączyć Zamek z EuroVelo11, a



		rowerowych oraz infrastrukturze towarzysząca (miejsca postojowe, toalety, serwis)	także miejsca odpoczynku dla rowerzystów,
I. 2 e)	<b>INTERNETOWA PREZENTACJA PROJEKTU I KONSULTACJE ON-LINE</b> Które obszary współpracy transgranicznej uważasz za najistotniejsze?		
1.	Społeczność lokalna (PL i SK)	Najwięcej wskazań w odpowiedzi: <b>wspólne budowanie transgranicznego produktu turystycznego (29)</b> oraz wspólna dbałość o dziedzictwo historyczne i kulturalne pogranicza (25 odpowiedzi)	Projekt dotyczy stworzenia nowego wspólnego produktu „Źródła historii” opartego na cennych zabytkowych obiektach.
I. 2 e)	<b>INTERNETOWA PREZENTACJA PROJEKTU I KONSULTACJE ON-LINE</b> Które grupy z obszaru transgranicznego powinny jeszcze silniej ze sobą współpracować i w jakim celu?		
1.	Społeczność lokalna (PL i SK)	Najwięcej wskazań w odpowiedzi: lokalne samorządy dla tworzenia podstaw wspólnego rozwoju (26 wskazań), organizatorzy turystyki na rzecz budowania i rozwijania wspólnych produktów turystycznych (25 wskazań)	Projekt dotyczy współpracy dwóch samorządów: Rabki-Zdroju i Plavca. Elementem projektu jest dzień otwarty dla touroperatorów (Plavec), a także angażowanie instytucji i NGO w działalność oby obiektów.
I. 2 f)	<b>INTERNETOWA PREZENTACJA PROJEKTU I KONSULTACJE ON-LINE</b> Jakie działania miękkie, towarzyszące obu inwestycjom związanym z rozwojem transgranicznego produktu turystycznego uważasz za istotne i które z nich warto rozwinąć w projekcie?		
1.	Społeczność lokalna (PL i SK)	Najwięcej wskazań w odpowiedzi: pikniki historyczne w obu lokalizacjach (29 wskazań) oraz wspólne wydarzenia połączone z prezentacją lokalnego rękodzieła, artystów (28 wskazań)	W ramach projektu przewidziano dwa duże wspólne wydarzenia, w ramach których zaplanowano zarówno pikniki, prezentację lokalnego rękodzieła jak i występy artystów pogranicza PL-SK.
I. 2 g)	<b>INTERNETOWA PREZENTACJA PROJEKTU I KONSULTACJE ON-LINE</b>		

Jakie działania miękkie proponujesz do realizacji w projekcie? – wskazania uczestników ankiety. Z uwagi na wielkość zebranego materiału poniżej zaprezentowano jedynie część, najbardziej reprezentatywnych uwag. Całość uwag po przanalizowaniu stanowiła inspiracje do prac nad projektem.			
1.	Społeczność lokalna (PL)	Kiermasz historyczny - przyrodniczy promujący wspólne dziedzictwo pogranicza	Uwaga została uwzględniona. W ramach Dni Plavca zaplanowano pokazy rzemiosła, a w ramach imprezy Dawnej Rabki Czar zaplanowano piknik historyczny, pokazy mody dawnej. Ponadto na ekspozycji w Willi Krzywoń będzie pomieszczenie dot. rzemiosła rabczańskiego rozwijającego się ze względu na położenie przy średniowiecznym, szlaku handlowym. Ekspozycja w Plavcu pokaże perspektywę ochrony szlaku handlowego.
2.	Społeczność lokalna (PL)	Wymiana młodzieży i zwiedzanie rejonów są ciekawym pomysłem	Uwaga uwzględniona częściowo. W ramach projektu nie przewiduje się zadań związanych z wymianą młodzieży, ale przewidziano atrakcje dla młodych ludzi na wydarzeniach projektowych (m.in. pokaz mody, warsztaty plastyczne).
3.	Społeczność lokalna (PL i SK)	Rozwój dzieci i młodzieży, poprzez poszerzenie wiedzy historycznej, budowanie tożsamości, tolerancji, współpracy transgranicznej	Uwaga uwzględniona. Przewidziano wspólne, polsko-słowackie wydarzenia oparte na dziedzictwie historycznym miejscowości (Niezwykły Zamek Plavec, Dawnej Rabki Czar).
5.	Społeczność lokalna (PL i SK)	Wspólne wydarzenia kulturalne z elementami dostępności	Uwaga uwzględniona. W ramach projektu przewidziano wspólne wydarzenia polsko-słowackie, które będą w pełni dostępne dla osób ze szczególnymi potrzebami (Niezwykły Zamek Plavec, Dawnej Rabki Czar). Dni Plavca koncentrują się na średniowiecznych dziejach, Dawnej Rabki czas nawiązuje do początków uzdrowiska (początek XX wieku). Zaplanowano warsztaty taneczne i udział orkiestry retro w wydarzeniu

			Dawnej Rabki Czar, by pogłębiać wzajemną wiedzę o dziedzictwie muzycznym.
	Społeczność lokalna (PL)	Piknik historyczny w strojach i rekwizytach z poprzednich epok, połączony z kiermaszem rękodzieła lokalnego	Uwaga została uwzględniona. W ramach wydarzenia Niezwykły Zamek Plavec zaprezentowane będą zwyczaje rycerskie, stroje, broń średniowiecznych wojów, zaplanowano pokazy rzemiosła. Wydarzenie edukacyjno-kulturalne Dawnej Rabki Czar „przeniesie” uczestników w początki świetności uzdrowiska tj. lata 1900-1939. Uczestnicy będą mieli okazję przenieść się w czasie dzięki stylizacjom retro i poczuć dawną kulturę, sztukę, muzykę, historię, modę, obyczaje społeczne.
7.	Społeczność lokalna (PL)	Działania miękkie mogłyby obejmować warsztaty dla osób niepełnosprawnych i starszych, np. plenery malarskie, sadzenie drzew "przyjaźni" w okolicy	Uwaga uwzględniona. Warsztaty muzyczne w ramach projektu będą w pełni dostępne dla osób z niepełnosprawnością, nie przewidziano warsztatów kierowanych tylko dla osób z niepełnosprawnością, gdyż ważnym elementem projektu jest integracja różnych grup mieszkańców pogranicza. Plenery malarski, działania ekologiczne przewidziano w ramach działalności, która będzie prowadzona po zakończeniu realizacji inwestycji.
I. 2 h)	<b>INTERNETOWA PREZENTACJA PROJEKTU I KONSULTACJE ON-LINE</b> Jak uważasz - na co należy zwrócić szczególną uwagę – realizując obie inwestycje – z punktu widzenia dbałości o środowisko		
1.	Społeczność lokalna (SK)	Nie naruszyć za bardzo naturalnego środowiska	Sugestia zrealizowana. Nie przewiduje się ingerencji w środowisko naturalne.
2.	Społeczność lokalna (PL)	Poszanowanie środowiska panującego wokół (willa jest na terenie parku), tak aby nie niszczyć otoczenia	Sugestia zrealizowana. Prace budowlane koncentrują się na samej willi wraz z zagospodarowaniem terenu tuż przy budynku.

3.	Społeczność lokalna (PL)	Obiekty muszą być energooszczędne, oczywiście w miarę możliwości ze względu na zabytkowy ich charakter	Sugestia zrealizowana. W Plavcu efektywność energetyczną budynku zapewnią pompa ciepła powietrze-powietrze, system rekuperacji i panele fotowoltaiczne, zaś w Willi Krzywoń wprowadza się zmianę w zakresie sposobu ogrzewania obiektu: z dotychczasowego sposobu ogrzewania działającego w oparciu o istniejące piece na paliwo stałe (węgiel, drewno), kominek i elektrycznego na ogrzewanie obiektu w oparciu o kocioł gazowy.
4.	Społeczność lokalna (PL i SK)	Realizacja pod nadzorem konserwatora zabytków	Sugestia będzie zrealizowana na etapie inwestycji, przewidziano w budżecie środków na nadzór konserwatorski.
5.	Społeczność lokalna (SK)	Wykorzystanie energii odnawialnej	Sugestia zrealizowana w słowackiej części projektu – zostanie wykorzystana pompa ciepła powietrze-powietrze i panele fotowoltaiczne.
1. 2 i)	<b>INTERNETOWA PREZENTACJA PROJEKTU I KONSULTACJE ON-LINE</b> Jak uważasz - na co należy zwrócić szczególną uwagę – realizując obie inwestycje – z punktu widzenia dbałości o pełną dostępność dla wszystkich odbiorców		
1.	Społeczność lokalna (PL)	Dbać o promocję inwestycji, aby informacja o obiektach dotarła do jak największej liczby odbiorców	Uwaga została uwzględniona. W planie komunikacji uwzględniono bezpośrednie przesyłanie informacji do organizacji/institucji zajmujących się osoba ze szczególnymi potrzebami. Informacja o projekcie będzie także umieszczana w mediach społecznościowych na grupach/forach skupiających dużą liczbę potencjalnych użytkowników/czek.
2.	Społeczność lokalna (SK)	Dostępność cenowa	Uwaga została uwzględniona. Zarówno infrastruktura w Rabce-Zdroju i Plavcu będzie płatna symbolicznie, tak by umożliwić dostęp wszystkim, dodatkowo wprowadzony będzie system ulg (np. dla rodzin wielodzietnych).

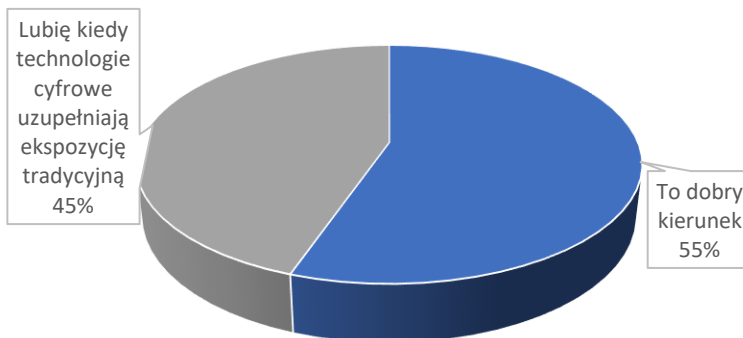
3.	Społeczność lokalna (PL)	Realne zainteresowanie inwestycją, przydatność, użyteczność	Uwaga została uwzględniona. Szerokie zaangażowanie społeczności lokalnej pozwoliło na zbadanie potrzeb, a także zbudowanie realnej odpowiedzi na te potrzeby. W projekcie założono szeroką promocję różnymi kanałami i dostosowanie języka komunikacji do różnych grup odbiorców.
4.	Społeczność lokalna (SK)	Udogodnienia dla osób niesłyszących i niedosłyszących	Uwaga została uwzględniona. Zarówno w Rabce-Zdroju jak i Plavcu będą dostępne pętle indukcyjne. Przewidziano także możliwość zgłaszania potrzeb (np. konieczność pętli indukcyjnej, tłumacza języka migowego) przez osoby ze szczególnymi potrzebami na wydarzeniach projektowych.
5.	Społeczność lokalna (PL)	Dostępna architektura połączona z cyfrową dostępnością (pętle indukcyjne, tłumaczenia migowe, audiodeskrypcję na filmowych pokazach itp)	Zarówno Willa Krzywoń jak i Plavec będzie dostępny, przewidziano zakup pętli indukcyjnych. Na wydarzeniach projektowych przewidziano tłumacza języka migowego, a film promocyjny będzie miał audiodeskrypcje.
6.	Społeczność lokalna (PL)	Sensoryka. Dużo osób w szczególności niewidomych bardzo ceni sobie możliwość dotykania, rozpoznawania zmysłami. Bardziej niż Braille i czytanie lub audiodeskrypcja	Uwaga została uwzględniona. Ekspozycja w Willi Krzywoń uwzględnia elementy sensoryczne m.in. możliwość poznawania dotykiem produktów strefie jarmarku, architektury zdrojowej (reliefy detali) i mody uzdrowskiej (dotykanie strojów), a także poznawanie za pomocą węchu w aptece.

Załącznik nr 1

Czy zaprezentowany projekt jest dla Ciebie atrakcyjny?



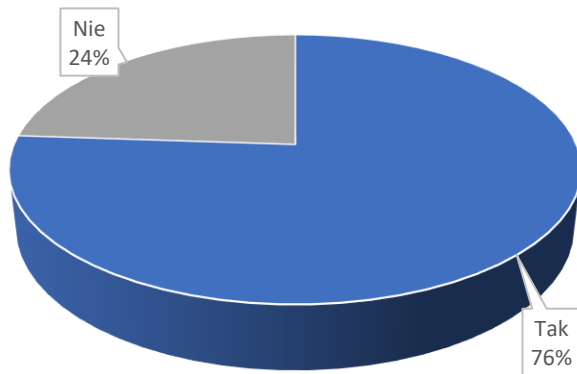
Co sądzisz o wykorzystaniu nowoczesnych technologii cyfrowych w ekspozycjach muzealnych?



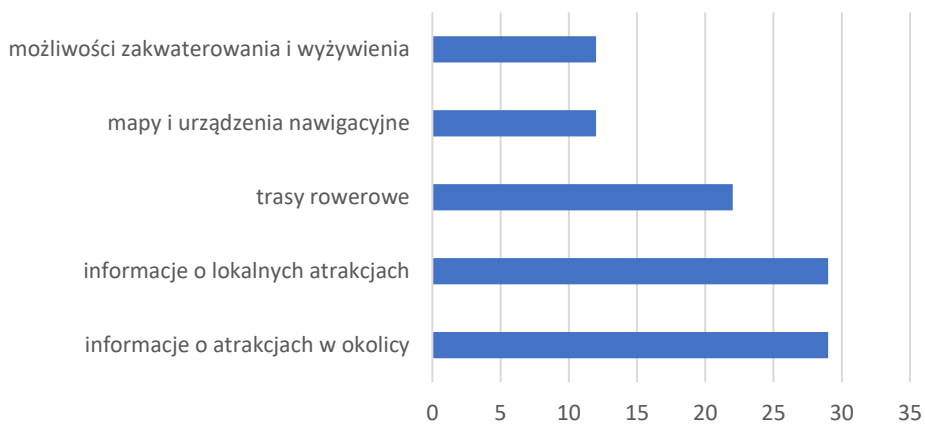
Czy chciałbyś mieć możliwość zwiedzania zabytków na rowerze?



### Czy korzystałeś z centrum informacyjnego podczas wycieczek rowerowych?



### Jeśli tak, jakich informacji szukałeś w centrum informacyjnym?



### Które obszary współpracy transgranicznej uważasz za najistotniejsze?



### Jakie działania miękkie, towarzyszące obu inwestycjom związanym z rozwojem transgranicznego produktu turystycznego uważasz za istotne i które z nich warto rozwinąć w projekcie?

