PROTOKÓŁ Z POSIEDZENIA KOMISJI OCENIAJĄCEJ II ETAP (FINAŁ)
XXXVIII OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU CHÓRÓW A CAPPELLA DZIECI I MŁODZIEŻY

JURY W SKŁADZIE:
1. Krystyna Stańczak-Pałyga
2. prof. Dariusz Dyczewski – przewodniczący
3. prof. Przemysław Pałka
4. prof. Janusz Stanecki
5. Marian Wiśniewski – sekretarz

Jury po wysłuchaniu w Filharmonii Pomorskiej w Bydgoszczy 27 października 2018 r. 16 chórów wyłonionych na podstawie nagrań w I etapie konkursu przyznało następujące nagrody:

• Nagrodę główną GRAND PRIX XXXVIII OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU CHÓRÓW A CAPPELLA DZIECI I MŁODZIEŻY ufundowaną przez Ministerstwo Edukacji Narodowej (pianino cyfrowe YAMAHA YDP 143R z ławą) oraz nominację do udziału w pierwszej edycji Konkursu „Grand Prix Polskiej Chóralistyki im. Stefana Stuligrosza” w Poznaniu otrzymuje Chór „La Musica” – grupa starsza ze Szkoły Podstawowej nr 16 im. Fryderyka Chopina w Lublinie, dyrygent: Zdzisław Ohar.

I. W KATEGORII DZIECIĘCYCH CHÓRÓW SZKOLNYCH DO LAT 16

• ZŁOTY KAMERTON, PUCHAR MINISTRA EDUKACJI NARODOWEJ - za zdobycie najwyższej punktacji w tej kategorii – 96,00 pkt., puchar i nagrodę pieniężną MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO w wysokości 2.600,- zł za najlepsze wykonanie utworu obowiązkowego w tej kategorii („Hola ho!” Jana Swatona), puchar Prezesa Polskiego Związku Chórów i Orkiestr Oddział w Bydgoszczy za najlepsze wykonanie utworu inspirowanego polską muzyką ludową („Ta wodzicka czysta” w opracowaniu Ireny Pfeiffer) otrzymuje Chór „La Musica” – grupa młodsza ze Szkoły Podstawowej nr 16 im. Fryderyka Chopina w Lublinie, dyrygentka: Karolina Filipczak.

• ZŁOTY KAMERTON - za zdobycie 90,00 pkt., otrzymuje Chór dziewczęcy „Puellarum Cantus” z Publicznej Szkoły Podstawowej nr 11 im. Szarych Szeregów w Stalowej Woli, dyrygentka: Katarzyna Pisera.

• SREBRNY KAMERTON - za zdobycie 89,00 pkt. otrzymuje Chór Szkoły Podstawowej nr 47 im. Jana Klemensa Branickiego w Białymstoku, dyrygentka: Jolanta Drużyńska.

• SREBRNY KAMERTON - za zdobycie 86,20 pkt. otrzymuje Chór Szkoły Podstawowej nr 9 w Wejherowie, dyrygentka: Aleksandra Janus.

• SREBRNY KAMERTON - za zdobycie 85,80 pkt. otrzymuje Chór „Cantiamo” ze Szkoły Podstawowej nr 2 w Leżajsku, dyrygentka: Barbara Kuczek.

• BRĄZOWY KAMERTON - za zdobycie 76,60 pkt. otrzymuje Chór Dziecięcy „Tremolo” z Zespołu Szkół Samorządowych w Lipsku, dyrygentka: Urszula Bobrowska.

• BRĄZOWY KAMERTON - za zdobycie 71,20 pkt. otrzymuje Chór Dziecięcy „Viva” ze Szkoły Podstawowej nr 28 im. K. I. Gałczyńskiego w Białymstoku, dyrygentka: Jolanta Gwiazdowska.

II. W KATEGORII DZIECIĘCYCH CHÓRÓW POZASZKOLNYCH DO LAT 16

• SREBRNY KAMERTON - za zdobycie 80,60 pkt. otrzymuje Chór Dziecięcy Rabki-Zdroju przy Miejskim Ośrodku Kultury, dyrygentka: Kinga Brandys-Wójciak.

III. W KATEGORII MŁODZIEŻOWYCH CHÓRÓW SZKOLNYCH DO LAT 21 o głosach równych

• ZŁOTY KAMERTON, PUCHAR MINISTRA EDUKACJI NARODOWEJ – za zdobycie najwyższej punktacji w tej kategorii – 98,00 pkt., puchar i nagrodę pieniężną MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO w wysokości 2.600,- zł za najlepsze wykonanie utworu obowiązkowego w tej kategorii („Gloria Patri” Magdaleny Filipskiej), puchar Wojewody Kujawsko-Pomorskiego za najlepsze wykonanie utworu prapremierowego („Benedic, anima mea Domino” Marka Raczyńskiego) otrzymuje Chór „La Musica” – grupa starsza ze Szkoły Podstawowej nr 16 im. Fryderyka Chopina w Lublinie, dyrygent: Zdzisław Ohar.
Dyrygent Zdzisław Ohar otrzymuje nagrodę finansową ufundowaną przez Prezydenta Miasta Bydgoszczy w wysokości 1.000,- zł oraz nagrodę-niespodziankę dla chórzystów.

• ZŁOTY KAMERTON – za zdobycie 96,80 pkt., Puchar Stowarzyszenia Musica Choralis za najlepsze wykonanie utworu kompozytora polskiego („Ubi caritas” Łukasza Urbaniaka), nagrodę rzeczową ufundowaną przez Przewodniczącą Komisji Kultury i Dziedzictwa Narodowego Sejmiku Województwa Kujawsko-Pomorskiego dla najlepszego chóru z województwa kujawsko-pomorskiego, nominację do udziału w konkursie 42. Bydgoskich Impresji Muzycznych otrzymuje Chór żeński „Primo” Zespołu Szkół Ogólnokształcących nr 1 w Bydgoszczy, dyrygentka: Monika Wilkiewicz.
Dyrygentka Monika Wilkiewicz otrzymuje nagrodę finansową organizatora w wysokości 1.000,- zł.

• SREBRNY KAMERTON - za zdobycie 86,00 pkt. otrzymuje Chór Dziewczęcy „Ars Longa” Zespołu Szkół nr 5 im. Unii Europejskiej w Ostrołęce, dyrygentka: Joanna Górska.

IV. W KATEGORII MŁODZIEŻOWYCH CHÓRÓW SZKOLNYCH DO LAT 21 o głosach mieszanych

• ZŁOTY KAMERTON, PUCHAR MINISTRA EDUKACJI NARODOWEJ - za zdobycie najwyższej punktacji w tej kategorii – 92,60 pkt., puchar i nagrodę pieniężną MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO w wysokości 2.600,- zł za najlepsze wykonanie utworu obowiązkowego w tej kategorii („Leć głosie po rosie” w opracowaniu Marcina Wawruka) otrzymuje Chór mieszany „Primo” Zespołu Szkół Ogólnokształcących nr 1 w Bydgoszczy, dyrygentka: Monika Wilkiewicz.

V. W KATEGORII MŁODZIEŻOWYCH CHÓRÓW POZASZKOLNYCH DO 21 LAT – o głosach równych

• ZŁOTY KAMERTON, PUCHAR MINISTRA EDUKACJI NARODOWEJ - za zdobycie najwyższej punktacji w tej kategorii – 97,20 pkt., puchar i nagrodę pieniężną MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO w wysokości 2.600,- zł za najlepsze wykonanie utworu obowiązkowego w tej kategorii („Śpij syneczku” Katarzyny Młynarskiej), puchar Prezesa Zarządu Głównego Polskiego Związku Chórów i Orkiestr za najlepsze wykonanie utworu współczesnego kompozytora polskiego („Fortuna Imperatrix Mundi” Piotra Jańczaka), nominację do udziału w 50. Turnieju Chórów „Legnica Cantat” otrzymuje Miejski Chór Dziewczęcy „Logos” z Miejskiego Domu Kultury w Świnoujściu, dyrygentka: Elżbieta Naklicka.
Dyrygentka Elżbieta Naklicka otrzymuje nagrodę finansową Marszałka Województwa Kujawsko-Pomorskiego w wysokości 1.000,- zł.

• ZŁOTY KAMERTON – za zdobycie 93,20 pkt., nagrodę ufundowaną przez Miasto Bydgoszcz – statuetkę Łuczniczki – za wyróżniającą kulturę brzmienia otrzymuje Międzyszkolny Chór ,,Canzona” ze Szkoły Podstawowej nr 8 im. Stefana Kardynała Wyszyńskiego w Siedlcach, dyrygent: Dariusz Różański.

VI. W KATEGORII MŁODZIEŻOWYCH CHÓRÓW POZASZKOLNYCH DO 21 LAT o głosach mieszanych

• ZŁOTY KAMERTON, PUCHAR MINISTRA EDUKACJI NARODOWEJ - za zdobycie najwyższej punktacji w tej kategorii – 95,40 pkt., puchar i nagrodę pieniężną MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO w wysokości 2.600,- zł za najlepsze wykonanie utworu obowiązkowego w tej kategorii („Leć głosie po rosie” w opracowaniu Marcina Wawruka), puchar Kujawsko-Pomorskiego Kuratora Oświaty za najlepsze wykonanie utworu współczesnego kompozytora zagranicznego („Nyon Nyon” Jake’a Runestada), nominację do udziału w 54. Międzynarodowym Festiwalu Pieśni Chóralnej w Międzyzdrojach otrzymuje Młodzieżowy Chór „Our Voice” z Działdowa, dyrygentka: Danuta Czeczot.

• SREBRNY KAMERTON - za zdobycie 83,40 pkt. otrzymuje Chór Miasta Białegostoku z XI Liceum Ogólnokształcącego im. rtm. Witolda Pileckiego, dyrygentka: Anna Stankiewicz.

Maskotkę ufundowaną przez Dyrektora Pałacu Młodzieży w Bydgoszczy dla najmłodszego uczestnika Konkursu otrzymuje ośmioletnia Aniela Frąszczak z Chóru Szkoły Podstawowej nr 47 im. Jana Klemensa Branickiego w Białymstoku.

Jury składa podziękowanie i wyrazy uznania dyrygentom, instruktorom i opiekunom przygotowującym chóry do udziału w XXXVIII Ogólnopolskim Konkursie Chórów a Cappella Dzieci i Młodzieży.

Jury z zadowoleniem zauważa, że tegoroczne prezentacje konkursowe wyróżniały się wyrównanym, wysokim poziomem artystycznym. Godnym odnotowania jest także fakt, że w tym roku zadebiutowało z powodzeniem aż pięć chórów (w kategoriach I i II), które, zaistniały i rozwijają się dzięki programowi Akademii Chóralnej – „Śpiewająca Polska”.
Jury składa podziękowanie Ministerstwu Edukacji Narodowej, Ministerstwu Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz władzom samorządowym miasta Bydgoszczy i województwa kujawsko-pomorskiego za stworzenie warunków umożliwiających organizację XXXVII Ogólnopolskiego Konkursu Chórów a Cappella Dzieci i Młodzieży.
Jury dziękuje również tym Kuratoriom Oświaty i działaczom Polskiego Związku Chórów i Orkiestr, którzy włączyli się w prace organizacyjne konkursu.
Jury składa podziękowania władzom Akademii Muzycznej im. Feliksa Nowowiejskiego, która bezpłatnie udostępniła swe pomieszczenia, a także dyrekcji i pracownikom Filharmonii Pomorskiej, w której gościnnych progach konkurs odbył się już po raz kolejny.
Szczególnie serdeczne podziękowania Jury kieruje do dyrekcji i pracowników Pałacu Młodzieży za perfekcyjną organizację (pomimo remontu głównej siedziby) oraz okazaną serdeczność chórom, dyrygentom, jurorom i zaproszonym gościom.

Bydgoszcz, dnia 28.10.2018 r.