

posiedzenia Komisji Artystycznej
43. Karpackiego Festiwalu Dziecięcych Zespołów Regionalnych,
który odbył się w dniach 15-16 czerwca 2019 r. w Rabce-Zdroju

Komisja składa się z:

Wiesława Hazuka – choreograf

Małgorzata Kiereś – etnograf

Jadwiga Adamczyk – muzyk, folklorysta /MCK SOKÓŁ w Nowym Sączu/

Benedykt Kafel – etnograf /MCK SOKÓŁ w Nowym Sączu/

Marek Harbaczewski – choreograf /MCK SOKÓŁ w Nowym Sączu/

obejrzała prezentacje 14 zespołów z 11 regionów etnograficznych:

- | | |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| • z regionu Lachów Sądeckich : | DOLINA SŁOMKI ze Stronia |
| | MAŁE LACHY z Nowego Sącza |
| • z regionu Górali Nadpopradzkich: | MAŁE PIWNICOKI Piwnicznej-Zdroju |
| • z regionu Górali Spiskich: | DUNAJEC z Niedzicy |
| | MAŁE PODHAŁE-grupa spiska z Jurgowa |
| • z regionu Górali Orawskich: | MAŁOLIPNICANIE z Lipnicy Małej |
| • z regionu Górali Śląskich: | MAŁA ISTEBA z Istebnej |
| • z regionu Górali Żywieckich: | HULAJNIKI Miłówki |
| • z regionu Górali Kliszczackich: | MALI TOPORZANIE z Tenczyna |
| • z regionu Górali Sądeckich: | ZASADNIOKI z Zasadnego |
| • z regionu Górali Podhalańskich: | MAŁY ZBÓJNICEK z Zębu |
| | MAJERANKI z Chabówki |
| • z regionu Krakowiaków Zachodnich: | KRAKOWIACZEK z Grojca |
| • z regionu Pogórza Ciężkowickiego: | MALI JASTRZĘBIANIE z Jastrzębi |

Komisja wyróżniła najbardziej wartościowe elementy widowisk prezentujące tradycyjny folklor, przyznając równorzędne nagrody po 1500,- zł dla każdego zespołu sfinansowane ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w wysokości 21.000,- zł (14 zespołów).

Zespoły wymieniane są w kolejności występowania:

1. MAŁE PODHAŁE grupa spiska z Jurgowa (pow. tatrzański) z programem „Jak to bemy kopać te grule” **za reżyserię obrazka codziennego życia wsi spiskiej.**
2. KRAKOWIACZEK z Grojca (pow. chrzanowski) z programem „Przed majówką” **za podtrzymanie tradycji folkloru dziecięcego w kulturze Krakowiaków Zachodnich.**

3. MAŁE PIWNICOKI z Piwnicznej (pow. nowosądecki) z programem „Na paświsku za Łobidzom” **za ukazanie roli i integracyjnej funkcji pastwiska na pograniczu kulturowym.**
4. DUNAIEC z Niedzicy (pow. nowotarski) z programem „Wróźnie na św. Andrzeja” **za dobór i estetykę stroju oraz dobrą muzykę i śpiew.**
5. MAŁOLIPNICANIE z Lipnicy Małej (pow. nowotarski) z programem „Pasiynie gynsi” **za przykładowy pokaz kulturowego miejsca dziecka na wsi orawskiej oraz bardzo dobrą muzykę dziecięcą.**
6. ZASADNIOKI z Zasadnego (pow. limanowski) z programem „Paso jo se, paso bydyłko w potoku” **za dobór i wykonanie gier i zabaw dziecięcych oraz bardzo dobre stroje.**
7. MALI JASTRZĘBIANIE z Jastrzębi (pow. tarnowski) z programem „Po majówce, przy kapliczce” **za wyliczanki, gry i zabawy dziecięce.**
8. MAŁA ISTEBA z Istebnej (pow. cieszyński) z programem „Zabawy i tańce na placu” **za tradycyjny sposób wykonania tańca i śpiewu dopasowany do wieku wykonawców.**
9. HULAJNIKI z Miłówki (pow. żywiecki) z programem „Po wykopkach” **za estetykę stroju i dobry, tradycyjny śpiew.**
10. MAŁY ZBÓJNICEK z Zębu (pow. tatrzański) z programem „Downo na Gubałowce” **za piękny i tradycyjny śpiew oraz dobre wykonanie tańca góralskiego.**
11. MAŁE LACHY z Nowego Sącza (pow. nowosądecki) z programem „Na łące” **za urok i klimat dziecięcych zabaw na scenie.**
12. MALI TOPORZANIE z Tenczyna (pow. myślenicki) z programem „Na pastwisku” **za strój dopasowany do tematu widowiska**
13. DOLINA SŁOMKI ze Stronia (pow. limanowski) z programem „Na syski” **za dobór i wykonanie gier i zabaw dziecięcych.**
14. MAJERANKI z Chabówki (pow. nowotarski) z programem „Przed chałupom” **za stworzenie klimatu zabaw dzieci przed chałupą oraz zachowanie struktury tańca góralskiego.**

Wszystkie zespoły otrzymały dyplomy uczestnictwa ufundowane przez Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu.

Na 28. Międzynarodowy Festiwal Dziecięcych Zespołów Regionalnych ŚWIĘTO DZIECI GÓR, który odbędzie się w Nowym Sączu w lipcu 2020r. Komisja Artystyczna rekomenduje następujące zespoły:

MAŁE PODHAŁE grupa spiska z Jurgowa z programem „Jak to bemy kopać te grule”

KRAKOWIACZEK z Grojca z programem „Przed majówką”

MAŁOLIPNICANIE z Lipnicy Małej z programem „Pasiynie gynsi”

MAŁA ISTEBA z Istebnej z programem „Zabawy i tańce na placu”

DOLINA SŁOMKI ze Stronia z programem „Na syski”

MAJERANKI z Chabówki z programem „Przed chałupom”

Komisja artystyczna wyraża zadowolenie z wysokiego poziomu tegorocznego festiwalu. Cieszy fakt, że programy dziecięcych zespołów są dopasowane do wieku dziecka, przez co utrwala jego właściwy obraz w kulturze. Uwidaczniają to m. in. wylizanki, gry i zabawy dziecięce wykonywane w dobrej estetyce, a także stroje i ubiory prezentowane we właściwej kolorystyce i kroju.

Dziękujemy Panu Wicepremierowi, Ministrowi Kultury i Dziedzictwa Narodowego prof. Piotrowi Glińskiemu za dofinansowanie zadania w wysokości 25.000,- zł z przeznaczeniem na nagrody finansowe oraz zakup słodczy. Wyrazy uznania składamy wszystkim Organizatorom za bardzo dobre przygotowanie i sprawną realizację czterdziestej trzeciej edycji festiwalu: Miejskiemu Ośrodkowi Kultury w Rabce-Zdroju z Panią Dyrektorką Joanną Lelek wraz z pracownikami, Małopolskiemu Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu z Panem Dyrektorem Antonim Malczakiem, Panią Wicedyrektorką Małgorzatą Kalarus wraz z pracownikami oraz wszystkim osobom zaangażowanym. Słowa podziękowania kierujemy także na ręce konferansjerów – Pań Doroty Majerczyk i Katarzyny Bobak oraz Pana Daniela Szewczyka.

Dziękujemy twórcom regionalnym, plastykom i rękodzielnikom za współpracę i udział w kiermaszu.

Patronat medialny nad imprezą pełnili: TV Podhale, Radio Plus, www.rabka.pl, www.podhaleregion.pl, www.podhale24.pl, www.gorce24.pl, www.goralinfo.pl, www.malopolskieonline.pl, Kwartalnik Moja Wieś.

Na tym protokół zakończono i podpisano:

Wiesława Hazuka

Małgorzata Kiereś

Jadwiga Adamczyk

Benedykt Kafel

Marek Harbaczewski