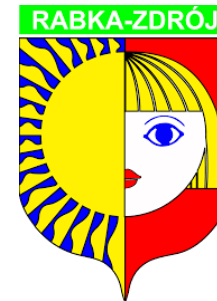




Kraków



Rola samorządów w upowszechnianiu czytania w Polsce



Książki w Rabce

czyli
jak dzięki wsparciu samorządu
małe miasto
może stać się
ważnym ośrodkiem literackim

Kraków, październik 2019 r.

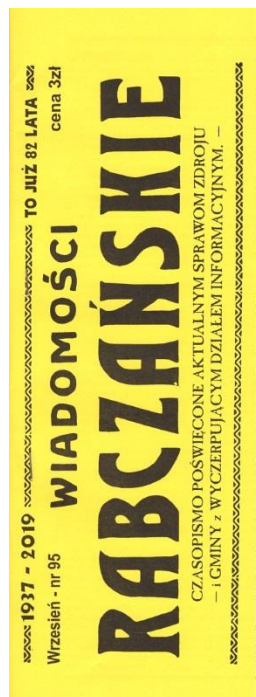
Książki współfinansowane przez samorząd



Rola samorządów
w upowszechnianiu czytania
w Polsce



Czasopisma współfinansowane przez samorząd



WIADOMOŚCI RABCZAŃSKIE • NR 95

Wydawca „Więści Rabczańskich”. Tak się zastanawiam, co jest większą komercją: sprzedaż gazety za symboliczną kwotę czy zamieszczenie reklamy komercyjnego banku (ostania strona „Więści Rabczańskich”).

Muszę się także odnieść do stwierdzenia zawartego w tym wątku - *pięć wydań „Wiadomości Rabczańskich” zostało zrehabilitowane przez polskiego zespół „Wleki”*. Oczywiście nie jest to prawda, ale to dobry asumpt do przypomnienia historii „Wiadomości Rabczańskich”.

Osobą piątym numer „Wiadomości Rabczańskich” ukazał się w 1937 roku, wydawcą i redaktorem naczelnym był Mieczysław Ziłowski. Po ponad 50 latach, w 1990 roku, wznowiono wydawanie gazety, właścicielem tytułu i redaktorem naczelnym był niestety już dr Krzysztof Pisiewicz, a gazeta ukazywała się do 2005 roku. We wrześniu 2010 roku, z okazji 20-lecia wznowienia wydawania gazety, członkowie Stowarzyszenia Kulturowy Gościniec: Jan Katarzyna Cellarowicz, Piotr Kolecki (dotychczas redaktor naczelny „Wiadomości Rabczańskich”) oraz niestety już dr Jerzy Zembrak przygotowali specjalny numer „Wiadomości Rabczańskich”. Wydanie oraz przygotowanie specjalnie na tę okazję konferencji pt. *Rola prasy lokalnej w budowaniu samorządności sfinansowała Fundacja Rozwoju Regionu Rabka, dotychczas Wydawca „Wiadomości Rabczańskich”*.

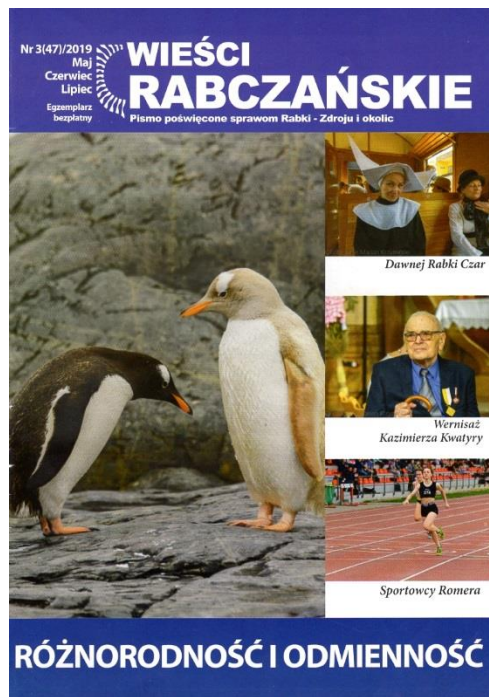
W kwietniu 2011 roku ukazał się jeden numer gazety przygotowany przez Stowarzyszenie Nauczycieli, Absolwentów i Sympatyków ILO im. E. Romera w Rabce-Zdroju, redaktorem naczelnym była Karolina Zarnowska, a redaktorem technicznym tego wydawnictwa był Piotr Kolecki. Wydanie tego numeru dofinansowała FRRR kwotą 1 000 zł.

W sierpniu 2011 roku, na spotkaniu w Urzędzie Miejskim podjęto decyzję o wznowieniu wydawania „Wiadomości Rabczańskich”, wydawcą miała zostać FRRR, a redaktorem naczelnym Piotr Kolecki. We wrześniu 2011 roku dr Krzysztof Pisiewicz przekazał tytuł gazety Fundacji Rozwoju Regionu Rabka (w październiku 2011 roku ukazał się „a licząc od początku istnienia 68. numer „Wiadomości Rabczańskich”). Dotychczas wydawcą „Wiadomości Rabczańskich” i numerem fon zamyka 8 lat ukazywania się jednej z najstarszych lokalnych gazet na Podhalu.

A co do finansowych problemów „Więści”, to mamy nadzieję, że ich Wydawca znajdzie fundację na kontynuowanie wydawania gazety w inny sposób, niż poprzez dystrybuowanie naszego miesięcznika.

„Więści Rabczańskie” nie są dla nas żadną konkurencją, gdyż jako gazeta o zupełnie innym charakterze, jest doskonałym elementem obsługi w sferach humanistyczno i ILO im. E. Romera. Możemy po przemyśleniu polityki wydawniczej, zainteresowaniem wydawnictwem Stowarzyszenia Funkcyjnego (wszak pod nie podlega i licem). Powiatowe Centrum Oświaty dołoży się do wzbogacenia oferty edukacyjnej tej zachodniej, jednej z najstarszych szkół średnich na Podhalu. Czego Wydawcy i Redakcji „Więści Rabczańskich” z całego serca życzymy!

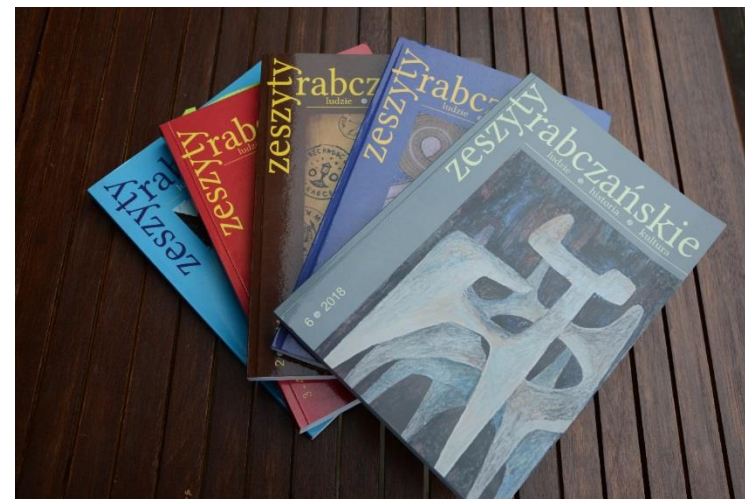
Piotr Kolecki



Dawnej Rabki Czar

Wernisaż Kazimierza Kwatiry

Sportowcy Romera



Rola samorządów w upowszechnianiu czytania w Polsce



Międzynarodowy Festiwal Literatury Dziecięcej



Rola samorządów
w upowszechnianiu czytania
w Polsce



Rozwój Rabka Festival w liczbach

2014

- ▶ Budżet – **16 000 brutto**
- ▶ Liczba wydarzeń – **16**
- ▶ Liczba uczestników – **250**
- ▶ Liczba artystów – **14**
 - ✓ Liczba artystów zagranicznych – **1**
 - ✓ Liczba twórców krajowych – **8**
 - ✓ Liczba artystów lokalnych – **5**
- ▶ Liczba wolontariuszy – **3**
- ▶ Liczba partnerów – **12**

2019

- Budżet – **170 000 brutto**
- Liczba wydarzeń – **62**
- Liczba uczestników – **2700**
- Liczba artystów – **48**
 - ✓ Liczba artystów zagranicznych – **7**
 - ✓ Liczba artystów krajowych – **27**
 - ✓ Liczba artystów lokalnych – **14**
- Liczba wolontariuszy – **40**
- Liczba partnerów – **52**



Nagrody dla Rabka Festival

- ▶ „Kulturowe Wydarzenie Roku 2015”
- ▶ „Wielkie Odkrywanie Małopolski 2015” – specjalna nagroda jury
- ▶ „Książka Roku IBBY 2017” w kategorii Propagowanie Czytelnictwa
- ▶ Zwycięstwo w konkursie na najlepszą inicjatywę promującą miejsce, ogłoszonym w 2018 roku przez Departament Marki Małopolska
- ▶ „Przyjaciel Tłumacza” 2019 – nagroda przyznawana przez Stowarzyszenie Tłumaczy Literatury



Wkład samorządu w rozwój festiwalu: inwestycja w bibliotekę



Rola samorządów w
upowszechnianiu czytania w
Polsce



Wkład samorządu w rozwój festiwalu: udostępnienie miejskich obiektów



Wkład samorządu w rozwój festiwalu: finansowanie części programu



„Zwirtała” – rabczańska nagroda o zasięgu ogólnopolskim za najlepszy pomysł promujący czytanie



Rabka Festival – cele osiągnięte

- ▶ Wykreowanie rozpoznawalnej i cenionej marki oraz zdobycie publiczności, która specjalnie na festiwal przyjeżdża z całej Polski i z zagranicy
- ▶ Stworzenie ważnego miejsca międzynarodowych spotkań wszystkich zainteresowanych literaturą dziecięcą: autorów, ilustratorów, wydawców, bibliotekarzy, księgarzy i nauczycieli
- ▶ Integracja lokalnych artystów i instytucji wokół festiwalu
- ▶ Wzrost o 200% udziału rabczańskich dzieci w festiwalowych wydarzeniach
- ▶ Książki festiwalowych artystów, nabywane przez Bibliotekę, są w 80%–95% wypożyczane przez dzieci w następujących po festiwalu miesiącach
- ▶ Młodzież coraz aktywniej angażuje się w wolontariat



Rozwój kompetencji rabczańskiej młodzieży, dzięki aktywnemu udziałowi w festiwalowym wolontariacie



Dlaczego się udało?

- ▶ Festiwal wyrasta z tradycji Rabki, jako miasta dzieci
- ▶ Od strony merytorycznej jest to festiwal na poziomie europejskim
- ▶ Dbamy o mocną ogólnopolską i międzynarodową promocję
- ▶ Stawiamy na specyfikę miejsca, dzięki czemu jest niepowtarzalny
- ▶ Nie jest importem z zewnątrz – tworzony jest w 50% własnymi siłami, z wykorzystaniem lokalnego potencjału artystycznego
- ▶ Integruje mieszkańców, zwłaszcza podejmującą wolontariat młodzież i wciąga ją do aktywnego uczestnictwa w kulturze

