

URZĄD MIEJSKI W RABCE-ZDRÓJU

34-700 Rabka-Zdrój, ul. Parkowa 2
tel. (18) 26-92-000, (18) 26-76-440, fax (18) 26-77-700
e-mail: urząd@rabka.pl, strona www: www.rabka.pl
NIP : 735-10-06-084, REGON: 000529166,
PKO BP S.A. Nr: 10 1020 3466 0000 9502 0004 3380

Nasz znak: PKiS.525.8.2020

Rabka-Zdrój,

Dotyczy: złożonej z własnej inicjatywy oferty na realizację zadania publicznego pn. „**Dzień Świętego Mikołaja w Rabce-Zdroju**”.

Burmistrz Rabki-Zdroju informuje, że została złożona oferta na realizację zadania publicznego pn. "Dzień Świętego Mikołaja w Rabce-Zdroju", w trybie uproszczonym tj. z pominięciem otwartego konkursu ofert. Szczegółowe zasady przyznawania dotacji w powyższym trybie określone zostały w art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (t.j. Dz.U. z 2020 r. poz. 1057 z późn. zm.). Urząd Miejski w Rabce-Zdroju zgodnie z ustawą podaje do publicznej wiadomości informację na temat oferty.

Oferta na okres 7 dni jest upubliczniana, tj. zamieszczana na:

- tablicy ogłoszeń Urzędu Miejskiego;
- stronie internetowej miasta www.rabka.pl;
- Biuletynie Informacji Publicznej.

W terminie 7 dni od daty upublicznienia oferty każdy może zgłosić do niej uwagi.

Oferta Fundacji Widowisk Masowych

Nazwa zadania: "Dzień Świętego Mikołaja w Rabce-Zdroju",

Kwota dofinansowania: 7 000,00 zł brutto.

BURMISTRZ
A. Świdler
mgr Leszek Świdler

16 LIS. 2020

L.dz. 18369
Skierowano doPKS
17.11.2020

Załącznik nr 1

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta	Urząd Miejski w Rabce-Zdroju
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Fundacja Widowisk Masowych Fundacja KRS 0000523906 Adres siedziby i do korespondencji: 33-333 Ptaszkowa Ptaszkowa 633 gmina Grybów, powiat Nowy Sącz www.fundaciawidowisk.pl fundaciawidmas@gmail.com +48 730 844 429	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Nadiia Moroz-Olshanska tel.: +48 730 844 429 e-mail: morozolshanska@interia.pl

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Dzień Świętego Mikołaja w Rabce-Zdroju			
2. Termin realizacji zadania publicznego²⁾	Data rozpoczęcia	25.11.2020	Data zakończenia	15.12.2020
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)				
Projekt „Dzień Świętego Mikołaja w Rabce-Zdroju” zostanie realizowany w Rabce-Zdroju w dniach 1-10 grudnia 2020 roku w formie wydarzeń online, w tym konkurs aranżacji wśród grup młodzieży szkolnej 4-8 klasy szkoły podstawowej, organizacji wydarzeń plenerowych, organizacji wydarzeń online oraz promocji całości projektu. Fundacji Widowisk Masowych opracowuje Regulamin konkursu oraz przy wsparciu Urzędu Miejskiego w Rabce-Zdroju promocja konkursu wśród szkół wojewódzkich powiatu. We współpracy z Urzędem odbędzie się wybór 4 grup młodzieży szkolnej. Fundacja opracowuje scenariusz wydarzenia plenerowego według wymóg związanych z pandemią COVID-19 oraz w porozumieniu z Urzędem Miejskiego w Rabce-Zdroju. Wszystkie zaplanowane w ramach projektu wydarzenia będą formowane dla prezentacji on-line. Promocja wydarzenia będzie				

1) Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art.4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2013r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

2) Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

odbywać się online, w tym w social media.

Informowanie o wydarzeniach będzie odbywać się w zasięgu regionalnym i wojewódzkim. Wykorzystujemy informacje na nośnikach naszych partnerów, portale społecznościowe, film reklamowy na YouTube. Ponieważ zależy nam na wysokim poziomie artystycznym i organizacyjnym projektu, nawiązujemy współpracę z renomowanymi ośrodkami kultury.

Rabka-Zdrój historycznie połączyła różnorodne kultury – polską, czeską, węgierską, niemiecką, żydowską, łemkowską, ukraińską i ta tradycja jest kultywowana do dziś. Na terenie województwa małopolskiego odbywa się wiele multikulturowych i międzynarodowych wydarzeń, które ciesząc się ogromnym zainteresowaniem łącząc mieszkańców i gości, w tym na terenie miasta Rabka-Zdrój. Także Rabka-Zdrój jest miastem Dzieci Świata, gdzie znajduje się pomnik Świętego Mikołaja. Dzięki temu miasto jest właściwym miejscem na realizację w Polsce wydarzenia o poświęconego tradycji świętowania dnia Świętego Mikołaja w tradycjach różnych krajów i mającego na celu łączenie kultur różnych krajów. Projekt będzie tworzył ambitną formę animacyjną na rzecz aktywizacji i rozwijania świadomości estetycznej społeczeństwa, co zdecydowanie ułatwia integrację i wzajemną współpracę. Projekt ma na celu budowanie płaszczyzny współuczestnictwa i zaangażowanie uczestników w podejmowanie wspólnych działań. Tego typu wydarzenia oprócz korzyści jakie da zacieśnienie wspólnoty w dzisiejszych czasach dają też szansę na lepsze zrozumienie i komunikację w następnych pokoleniach. Biorąc pod uwagę przewagę młodych artystów, postanowiliśmy nadać wszystkim wydarzeniom stosunkowo nowoczesny i młodzieżowy charakter dla stworzenia przyjaznej, międzynarodowej platformy komunikacji.

Oczekiwana ilość odbiorców – ok. 700 osób (w tym, ok. 20 uczestników oraz ok. 700 widzów wydarzeń online).

Projekt jest adresowany do wszystkich, bez względu na wiek (dzieci i młodzież, dorośli i seniorzy), płeć, pochodzenie, poglądy polityczne, religijne czy orientację seksualną.

Celem nadrzędnym jest integracja artystów i zwiększenie rozwoju talentów młodych twórców.

Cele szczegółowe:

- 1 Upowszechnienie wiedzy dotyczącej tradycji świętowania dnia Świętego Mikołaja w kulturach różnych narodów
- 2 Promowanie młodych talentów, budowanie „mostów” porozumienia na podstawie kultury i sztuki
- 3 Promowanie wolności i swobody twórczej
- 4 Kształtowanie postaw patriotycznych wśród dzieci i młodzieży
- 5 Promowanie tolerancji i równości wszystkich narodów bez względu na zamożność, pochodzenie, klasę społeczną
- 6 Budowanie silnych relacji młodzieży
- 7 Zapoznanie mieszkańców z kulturami innych krajów oraz tradycjami innych państw

Nie będą pobierane opłaty od uczestników i widzów

Doświadczenie/kwalifikacje osób zaangażowanych do realizacji zadania:

KOORDYNATOR PROJEKTU

mgr Nadiia Moroz-Olshanska – Dyrektor Międzynarodowego Festiwalu Teatru Ukraińskiego „Wschód-Zachód”, Prezes Fundacji Widowisk Masowych, specjalista od widowisk, teatralny reżyser, scenarzysta, dziennikarka

Wykształcenie:

Poławski Państwowy Pedagogiczny Uniwersytet im. W. G. Koroleka - Język angielski i literatura obca/licencjat/;

Krymski Uniwersytet Kultury, Sztuki i Turystyki - Reżyser widowisk masowych i świąt /licencjat/;

Krakowska Akademia im. A. F. Modrzewskiego - Stosunki Międzynarodowe /magister/;

Akademia Ignatianum w Krakowie - Kulturoznawstwo /magister/;

Akademia Ignatianum w Krakowie - Kulturoznawstwo /studia doktoranckie/

Doświadczenie:

Aktorka teatru widowisk masowych „Poławski bałabolki” (Połtawa, Ukraina)

Asystent reżysera widowisk masowych (Połtawa-Charków-Kijów, Ukraina)

Założycielka i reżyser Młodzieżowego teatr-studia „I po wsiomu!” (Połtawa, Ukraina)

Nauczycielka gry teatralnej w „Małej Akademii Sztuk im.R.Kyryczenko” (Połtawa, Ukraina)

Uczestnik i moderator spotkań i warsztatów Platformy Współpracy na rzecz Integracji (Warszawa, Polska)

Założyciel i dyrektor Międzynarodowego Festiwalu Teatru Ukraińskiego „Wschód-Zachód” (Kraków, Polska)

Reżyser grupy polsko-ukraińskiej teatralnej „RAZEM” studentów Akademii Ignatianum w Krakowie (Kraków, Polska)

Reżyser dziecięcej grupy teatralnej „RAZEM” dla ukraińskich dzieci (Kraków, Ukraina)

mgr Yana Bozhuk

Wykształcenie:

2014 - 2016 Uniwersytet Ekonomiczny w Krakowie Turystyka i rekreacja Studia magisterskie, stacjonarne

2011 - 2014 Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa im. Szymona Szymonowica w Zamościu Turystyka i rekreacja Licencjat

2005 - 2009 Szkoła Sztuk Plastycznych

Kursy i szkolenia:

15-16.09.2018 Szkolenia z Animacji Czasu Wonego STAGEMAN

14.03.2017 Szkolenia w zakresie wykonywania zadań członka służby informacyjnej i porządkowej

09.2013 Kurs fotograficzny

04.2013 Kurs opiekuna wycieczek

Doświadczenia:

02-09.04.2017 IV Międzynarodowy Festiwal Teatru Ukraińskiego „Wschód – Zachód” - wolontariusz

Koordynator poszczególnych działań podczas V oraz VI edycji Międzynarodowego Festiwalu Teatru Ukraińskiego "Wschód-Zachód"

Opiekun grupy artystycznych podczas IV, V, VI oraz VII edycji Międzynarodowego festiwalu-konkursu dziecięcej i młodzieżowej twórczości „Wawelskie skarby”

Jakub Matuszewski

Wiceprezes Fundacji Widowisk Masowych, Specjalista ds. scenografii i choreografii, fotograf i malarz

Doświadczenie:

malarstwo (udostępnianie prac na organizowanych wystawach w Polsce i na Ukrainie)

współpraca z Działem Promocji Akademii Ignatianum w Krakowie

dyrektor II oraz III edycji Międzynarodowego Festiwalu Teatru Ukraińskiego „Wschód-Zachód” (Kraków, Polska)

scenograf, choreograf i asystent reżysera polsko-ukraińskiej grupy teatralnej „RAZEM” studentów Akademii Ignatianum w Krakowie (Kraków, Polska)

współpracuję jako artysta i model z ArtColorBalet.

Koordynator IV, V oraz VI edycji Międzynarodowego Festiwalu Teatru Ukraińskiego "Wschód-Zachód".

Oleksandr Haniushkin

artysta, aktor, grafik

Wykształcenie:

2010-2012 Myrgorodski technikum artystyczno-przemysłowy im.M.Gogola, specjalność: Ceramika artystyczna

2012-2016 Połtawski narodowy techniczny uniwersytet im.Y.Kondratiuka, specjalność: Sztuki piękne i ceramika

2016-2018 Akademia Ignatianum w Krakowie, specjalność: Kulturoznawstwo

Doświadczenie:

Koordynator ds. Logistyki podczas III, IV oraz V edycji Międzynarodowego Festiwalu Teatru Ukraińskiego "Wschód-Zachód"

Asystent ds. Artystycznej aranżacji Ceremonii Otwarcia oraz Zamknięcia Festiwalu podczas III, IV oraz V edycji.

mgr Mykola Haniushkin

Wykształcenie:

2010-2012 Myrgorodski technikum artystyczno-przemysłowy im.M.Gogola, specjalność: Ekologia

2012-2016 Połtawski narodowy techniczny uniwersytet im.Y.Kondratiuka, specjalność: Ekologia

2016-2018 Akademia Ignatianum w Krakowie, specjalność: Kulturoznawstwo

Doświadczenie:

2012-2016 - pełnił funkcję przewodniczącego parlamentu studenckiego na Połtawskim Technicznym Narodowym Uniwersytecie.

Konferansjera prowadzący Ceremonię otwarcia oraz Zamknięcia Festiwalu podczas III, IV oraz V edycji Międzynarodowego Festiwalu Teatru Ukraińskiego "Wschód-Zachód";

Przewodniczący nieformalnej grupy młodzieżowej "Molodizhni posydeńki w Krakowie;

Koordynator poszczególnych działań podczas V edycji Międzynarodowego Festiwalu Teatru Ukraińskiego "Wschód-Zachód" w 2018 roku.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego !!!

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Wzrost wiedzy dotyczącej tradycji świętowania dnia Świętego Mikołaja w tradycji różnych narodów	80% uczestników i odbiorców zadania	Listy uczestników projektu; Reakcji widzów online, w tym komentarze
Wzrost świadomości tolerancji i równości wszystkich narodów bez względu na zamożność, pochodzenie, klasę społeczną	80% uczestników i odbiorców zadania	Listy uczestników projektu; Reakcji widzów online, w tym komentarze
Wzrost świadomości wolności i swobody twórczej	80% uczestników	Listy uczestników projektu; Ankieta uczestników projektu
Wzrost aktywności młodzieży	80 % uczestników	Listy uczestników projektu;

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Fundacja Widowisk Masowych została założona w 2014 roku i zajmuje się organizacją wielu kulturowych, edukacyjnych oraz integracyjnych projektów. Organizacja współpracuje z różnymi instytucjami i organizacjami z Polski oraz innych krajów. Do oficjalnej rejestracji w KRS Fundacja wraz z Centrum Młodzieży im. dr Henryka Jordana w Krakowie są organizatorami Międzynarodowego Festiwalu Teatru Ukraińskiego w Krakowie „Wschód-Zachód”, którego VI edycja odbyła się w kwietniu 2019 roku z udziałem profesjonalnych i amatorskich teatrów z Polski, Ukrainy, Niemiec, Armenii, Finlandii, a podczas wcześniejszych edycji – z Gruzji, Węgier, Austrii, Łotwy. W ramach swojej działalności Fundacja organizowała kilka wystaw obrazów polskiego malarza Jakuba Matuszewskiego – wystawę „Ukraińskie inspiracje” razem z Fundacją Świętego Włodzimierza Chrzciela Rusi Kijowskiej w 2014 roku w Krakowie; w kolejnych latach: wystawę „Słowiańska mitologia” w Miasteczku Galicyjskim w Nowym Sączu, wystawę „Per aspera ad astra” w Warszawie, Krakowie i Nowym Sączu oraz wystawę „Przekraczając granicę” w Krakowie i Nowym Sączu. W 2014 roku Fundacja organizowała spotkanie na temat współczesnej ukraińskiej kultury i dziedzictwa ze studentami dziennikarstwa i fotografii Wyższej Szkoły Informatyki i Zarządzania z siedzibą w Rzeszowie. W 2015 roku Fundacja organizowała wystawę ceramiki artystycznej „Asocjacja przestrzeni” ukraińskiego artysty Oleksandra Ganiuszki oraz jego otwarty wykład na Akademii Ignatianum w Krakowie.

W 2015 roku projekt Międzynarodowego Festiwalu Teatru Ukraińskiego „Wschód-Zachód” otrzymał Wyróżnienie jako Kulturowy Projekt Transgraniczny na Forum Partnerstwa Wschodniego w Lublinie, a w 2016 roku – projekt Festiwalu dostał Główną nagrodę jako Kulturowy Projekt Transgraniczny na tym Forum w Lublinie.

Od 2015 roku dwa razy do roku (w grudniu oraz maju) Fundacja organizuje Międzynarodowy festiwal-konkurs twórczości dzieci i młodzieży w Krakowie „Wawelski skarby” wspólnie z ukraińską organizacją pozarządową „Europejską Ligą Młodzieżową”, w którym w ciągu VII edycji brali udział uczestnicy z Ukrainy, Białorusi, Chin, Mołdawii, Słowenii, Niemiec, Azerbejdżanu, Rosji, Grecji.

Od 2016 roku Fundacja organizuje Międzynarodowy Choreograficzny Festiwal „Małopolska kraina tańca”, których w 2018 roku do 100-lecia Niepodległości Polski zmienił nazwę na „Niezależna sztuka tańca”, a w 2019 roku odbył się w szerszym formacie pod tytułem „Niezależna sztuka”.

Fundacja jest aktywnym członkiem Platformy Współpracy na rzecz Integracji, która połączyła organizację działające na rzecz integracji migrantów.

Projekty realizowane przez Fundację, które uzyskały dofinansowanie ze środków publicznych:

W 2016 roku Fundacja realizowała projekt „III edycja Międzynarodowego Festiwalu Teatru Ukraińskiego „Wschód-Zachód” dla mieszkańców Nowego Sącza” realizowany w ramach konkursu Urzędu Miasta Nowego Sącza, który odbył się w dniach 18-24 kwietnia 2016 roku.

W 2017 roku Fundacja realizowała projekt „IV edycja Międzynarodowego Festiwalu Teatru Ukraińskiego „Wschód-Zachód” dla Nowego Sącza” realizowany w ramach konkursu Urzędu Miasta Nowego Sącza, który odbył się w dniach 17 marca-8 kwietnia 2017 roku;

W 2017 roku Fundacja realizowała projekt „Międzynarodowy Festiwal Teatru Ukraińskiego w Krakowie "Wschód - Zachód"” realizowany w ramach programu Teatr i Taniec Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

W 2018 Fundacja realizowała projekt "Wydarzenie artystyczne „V edycja Międzynarodowy Festiwal Teatru Ukraińskiego "Wschód - Zachód"- wydarzenia plenerowe" " realizowany w ramach konkursu Urzędu Miasta Krakowa.

W 2018 roku Fundacja zrealizowała projekt „V edycja Międzynarodowego Festiwalu Teatru Ukraińskiego "Wschód - Zachód"” realizowany w ramach programu Teatr i Taniec Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

W 2019 roku Fundacja realizuje projekt „VI edycja Międzynarodowego Festiwalu Teatru Ukraińskiego "Wschód - Zachód"” realizowany w ramach programu Teatr i Taniec Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

W 2019 roku Fundacja zrealizowała projekt „VI Międzynarodowy Festiwal Teatru Ukraińskiego "Wschód - Zachód"” realizowany w ramach konkursu Urzędu Miasta Krakowa.

W 2019 roku Fundacja realizuje projekt „Pokazy filmów ukraińskich "Wschód-Zachód"” realizowany w ramach konkursu Urzędu Miasta Krakowa.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Wynagrodzenie dla zespołów realizujące aranżację artystyczne w ramach projektu (6 zespoły * 300,00 złotych brutto)	1 800,00	-----	-----
2.	Koszty tworzenie online wersji wydarzenia i promocji projektu (w tym, promocja w social media)	3 500,00	-----	-----
3.	Koordinacja projektu (wynagrodzenie 80 godzin x 20,00)	1 600,00	-----	-----

	złotych/godzina)			
4.	Obsługa księgową	100,00	-----	-----
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		7 000,00	7 000,00	0,00

V. Oświadczenia

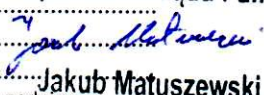
Oświadczam(my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* /oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym z otwartym konkursem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

Prezes Zarządu Fundacji

Wiceprezes Zarządu Fundacji


mgr Nadiia Moroz-Olszanska


Jakub Matuszewski

(podpis osoby upoważnionej lub podpis
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów)

Data 10.11.2020

FUNDACJA WIDOWISK MASOWYCH
33-333 Ptaszkowa 633
NIP 734-353-00-43 REGON 360003241
KRS 0000523906 tel. +48 730844429
kontakt@fundacjawidowisk.pl