



Urząd Miejski w Rabce-Zdroju

<https://gmina.rabka.pl/main/aktualnosci/66-Ogolnopolski-Konkurs-Recytatorski/idn:5319/printpdf>

Drukuj grafikę : [tak](#) / [nie](#)

Aktualności

04 mar 2021

kategoria:

Aktualności

66.
OGÓLNOPOLSKI
KONKURS
RECYTATORSKI

ROK POETÓW – ROK POEZJI



66 Ogólnopolski Konkurs Recytatorski

Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ zachęca młodzież szkół ponadpodstawowych, studentów oraz osoby dorosłe do udziału w eliminacjach powiatowych 66. Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego organizowanego dla powiatu nowotarskiego i tatrzańskiego.

termin eliminacji: **12 kwietnia 2021 r.**

miejsce: Ratusz (sala reprezentacyjna), Rynek 1, 34-400 Nowy Targ

zgłoszenia: do 30 marca br.- przyjmuje Miejski Ośrodek Kultury, Budynek Wieży Wodnej (przy dworcu PKP), ul. Kolejowa 164, 34-400 Nowy Targ

kontakt: 18/266-21-32, 509-035-243

W załączeniu regulamin oraz karty zgłoszenia.

66. Ogólnopolski Konkurs Recytatorski

ROK POETÓW – ROK POEZJI

1. KONKURS JEST IMPREZĄ DLA AMATORÓW – uczniów szkół ponadpodstawowych oraz osób dorosłych.
2. KONKURS PROWADZONY BĘDZIE W FORMIE CZTERECH ODRĘBNYCH TURNIEJÓW:
 - A. TURNIEJ RECYTATORSKI**
 - repertuar obejmuje 3 utwory w całości lub fragmentach: 2 utwory poetyckie oraz prozę;
 - uczestnik wykonuje prozę i 1 utwór poetycki; łączny czas wykonania nie może przekroczyć 10 minut.
 - B. TURNIEJ „WYWIEDZONE ZE SŁOWA”**
 - repertuar jest dowolny (np. wiersz lub jego fragment, monolog literacki, collage tekstów),
 - dowolna forma prezentacji (np. teatr jednego wiersza, łączenie słowa mówionego ze śpiewem, z dźwiękiem, ruchem, rekwizytem),
 - czas występu nie może przekroczyć 7 minut.
 - C. TURNIEJ TEATRÓW JEDNEGO AKTORA**
 - obowiązuje przygotowanie s p e k t a k l u w oparciu o dowolny materiał literacki (do 30 min).
 - D. TURNIEJ POEZJI ŚPIEWANEJ**
 - repertuar obejmuje 3 utwory śpiewane i 1 recytowany,
 - uczestnik wykonuje 2 utwory śpiewane, 1 utwór recytowany (do przeglądu wojewódzkiego); łączny czas występu nie może przekroczyć 12 minut.
 - przynajmniej jeden utwór musi być oryginalny, tzn. mieć nowo skomponowaną muzykę;
U w a g a: w spotkaniu finałowym nie jest wymagana recytacja.
3. KONKURS PROWADZONY JEST W DRODZE WIELOSTOPNIOWYCH PRZEGLĄDÓW: środowiskowych, miejskich, gminnych; powiatowych i/lub rejonowych, wojewódzkich
4. Wojewódzcy organizatorzy Konkursu:
 - tworzą wojewódzką sieć eliminacji (miejsca, terminy, kontakty),
 - ustalają zasady kwalifikacji laureatów do przeglądu wojewódzkiego.
5. Przeglądy **wojewódzkie** – odbywają się w **nieprzekraczalnym terminie do 20 maja 2021** roku, dla wszystkich turniejów OKR;
6. WARUNKI UCZESTNICTWA
 - przygotowanie interpretacji repertuaru lub zrealizowanie monodramu – nieprezentowanego w poprzednich OKR i odpowiadającego założeniom wybranego turnieju;
 - złożenie wypełnionej karty zgłoszenia we właściwym terminie w sekretariacie organizatora stopnia najniższego (dom kultury, szkoła, biblioteka)
7. INFORMACJE UZUPEŁNIAJĄCE

Spotkania Finałowe odbędą się:

 - turniej C – 10 – 13 czerwca 2021 roku w Słupsku;
 - turniej D – 17 – 19 czerwca 2021 roku we Włocławku;
 - turnieje A, B – 24 – 26 czerwca 2021 roku w Ostrołęce.

Informacje oraz karty zgłoszenia są dostępne na stronie:

www.tkt.art.pl

patronat i współfinansowanie
Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

kategoria: **Powiązane pliki** [4]

format	Nazwa pliku	Data publikacji	Rozmiar	Pobierz
pdf	KartaPS2021.pdf	21-03-04 12:59	215.75KB	pobierz plik: KartaPS2021.pdf
pdf	KartaR2021.pdf	21-03-04 12:59	236.14KB	pobierz plik: KartaR2021.pdf
pdf	KartaT1A2021.pdf	21-03-04 12:59	194.23KB	pobierz plik: KartaT1A2021.pdf
pdf	Regulamin2021.pdf	21-03-04 12:58	712.71KB	pobierz plik: Regulamin2021.pdf

[poprzednia](#) [powrót do listy aktualności](#) [następna](#)