



Urząd Miejski w Rabce-Zdroju

<https://gmina.rabka.pl/main/aktualnosci/Festiwal-Muzyki-Organowej-pelen-bisow/idn:8054/printpdf>

Drukuj grafikę : [tak](#) / [nie](#)

Aktualności

08 sie 2023

kategoria:

Aktualności



Festiwal Muzyki Organowej pełen bisów

XIX Międzynarodowy Festiwal Muzyki Organowej im. ks. Kamila Kowalczyka trwa w najlepsze. Koncerty organowe odbywające się w Muzeum im. Władysława Orkana w Rabce-Zdroju cieszą się dużą popularnością. W czwartek 27 lipca w starym kościółku wystąpił organista Marcin Armański. Wszystkie miejsca w świątyni były zajęte, a występ został bardzo dobrze przyjęty przez rabczańską publiczność.

Przed nami kolejne festiwalowe występy. Zachęcamy do zapoznania się z programem XIX Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Organowej im. ks. Kamila Kowalczyka i oczywiście zapraszamy na koncerty.

Dyrektorem artystycznym festiwalu jest Wojciech Stanisław Gracz, nauczyciel fortepianu w małopolskich szkołach muzycznych, a także organista w kościele Niepokalanego Poczęcia Najświętszej Maryi Panny w Krakowie oraz w kościele Matki Bożej Częstochowskiej w Krakowie.

Program Festiwalu:

10.08.2023 godz. 17:00 Ondrej Valenta, (organy)

17.08.2023 godz. 17:00 Wacław Golonka, (organy)

31.08.2023 godz. 17:00 Katarzyna Gierla (sopran), Mateusz Zuzanski (skrzypce), Wojciech Gracz (organy)

Tegoroczny festiwal jest kontynuacją zainicjowanego w 2004 roku projektu powstałego z inicjatywy dr hab. Witolda Zalewskiego - organisty Królewskiej Katedry na Wawelu.

Bilety wstępu w cenie 13 zł do nabycia w kasie Muzeum przed każdym z koncertów.

Serdecznie zapraszamy!

Ondřej Valenta:

Uzyskał tytuł magistra w dziedzinie organów w Akademii Sztuk Scenicznych w Pradze pod kierunkiem Pavla Černego w 2019 roku. Ukończył Konserwatorium w Pradze w 2014 roku, gdzie studiował w klasie wybitnego czeskiego organisty Jana Hory, a także pod kierunkiem Ivany Bažantovej w klasie klawesynu i Jany Macharáčkovéj w klasie fortepianu solo. Ondřej kontynuuje studia w klasie klawesynu w Akademii Sztuk Scenicznych w Pradze w klasie Moniki Knoblochovej.

W latach 2017/2018 poszerzał swoje umiejętności muzyczne podczas studiów na prestiżowym Uniwersytecie Mozarteum Salzburg (prof. Hannfried Lucke) oraz w roku akademickim 2020/2021 w Hochschule für Musik und Theater w Monachium (prof. Christine Schornsheim). Oprócz działalności muzyka koncertowego, Ondřej pracuje jako pedagog w Szkole Muzycznej Mladá Boleslav oraz w Konserwatorium Praskim. Publikuje również artykuły z zakresu muzyki klasycznej.

Z powodzeniem brał udział w kilku konkursach, m.in.: Organum Regium w Pardubicach oraz Bachowska Jesień Organowa w Brnie. W czasie studiów brał udział w licznych kursach mistrzowskich w Czechach i za granicą (Niemcy, Francja, Holandia, Hiszpania, Liechtenstein) prowadzonych przez wybitnych pedagogów (J. Tůma, M. Schmeding, P. Crivelaro, L. Lohmann, E. Wiersinga, T. Jellema, J.P. Griveau, S. Baier, K. Urbaniak). Ondřej często występuje ze śpiewakami, instrumentalistami, chórmi i orkiestrami (Czeska Narodowa Orkiestra Symfoniczna, Orkiestra Symfoniczna z Karlowych Warów i inne). Regularnie współpracuje również z flecistką Evą Prchalovą i skrzypaczką Šárką Petříkovą, z którymi założył zespół NiTrio. Ich występy były nagrywane m.in. przez Telewizję Czeską czy Czeskie Radio. Oprócz występów koncertowych w Czechach, Ondřej występował także we Francji, Hiszpanii, Niemczech, Włoszech, Szwecji, Austrii, Danii i Polsce. Od 2016 roku pracuje jako organista i dyrygent chóru w Królewskiej Kapitulie Kolegiackiej św. Piotra i Pawła w Pradze, gdzie kieruje międzynarodowym festiwalem Organy na Wyszehradzie.

Redagował: Piotr Kuczaj

[poprzednia](#) [powrót do listy aktualności](#) [następna](#)