



Urząd Miejski w Rabce-Zdroju

<https://gmina.rabka.pl/main/aktualnosci/Festiwal-dla-melomanow/idn:1956/printpdf>

Drukuj grafikę : [tak](#) / [nie](#)

Aktualności

11 sie 2017

kategoria:

Aktualności



Festiwal dla melomanów

XIV Międzynarodowy Festiwal Muzyki Organowej im. ks. Kamila Kowalczyka pomału dobiega końca. W piątek w starym kościółku wystąpili Witold Zalewski – organy; kwartet żeński PREZIOSA – nowa formacja, która kształtuje swój wizerunek i koncertuje regularnie dopiero od jesieni 2016; kwartet smyczkowy AIRIS QUARTET założony w 2008 r. przez absolwentki Akademii Muzycznej w Krakowie i gościnnie Kinga Brandys –Wójciak. Kolejny raz wszystkie miejsca w świątyni były zajęte, a występ został bardzo dobrze przyjęty przez rabczańską publiczność. Koncert prowadził Łukasz Łęcki, aktor teatru „Rabcio”. Po koncercie kwiaty i gratulacje złożył artystom dyrektor artystyczny festiwalu Witold Zalewski.

Przed nami kolejne festiwalowe występy. Zachęcamy do zapoznania się z programem XIV Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Organowej im. ks. Kamila Kowalczyka i oczywiście zapraszamy na koncerty.

poniedziałek, 14 sierpnia, godz. 19.00

Brice Montagnoux – organy (Francja); Julia Kotarba - wiolonczela

KOŚCIÓŁ św. TERESY ul. Parkowa 9

wtorek, 15 sierpnia, godz. 17.00

Zespół ENSEMBLE SARABANDE (Francja) – Amelina Rivalland - sopran; Stephane Debatisse

– baryton; Manon Fritsch - viola da gamba; Ruth Matarasso - wiolonczela; Clemence Schweyer - klawesyn; Guillaume Handel - flet barokowy; Richard Nael - flet barokowy, flet prosty.

Program dzisiejszego koncertu:

Witold Zalewski - organy;

PODROŻ MISTYCZNA II – kompozycja Anna Stolarczyk

kwartet żeński Zespół PREZIOSA; kwartet smyczkowy AIRIS OUARTET; gościnnie Kinga Brandys –Wójciak

Program:

Johann Jacob Froberger (1616 – 1667) Ricercare in g

Piotr Żelechowski (XVII w) Fantazja

Dietrich Buxtehude (1637 – 1707) Wie schön leuchtet der Morgenstern BuxWV 223

Mikołaj z Krakowa (XVIW) Zakłamałam się tarniem

Johann Pachelbel (1653 – 1706) Aria Quarta (z Hexachordum Apollinis)

The Camphuysen Manuscript (anonim 1652) Daphne

Jan Podbielski (XVII w) Preludium

PODRÓŻ MISTYCZNA II - Anna Stolarczyk

Witold Zalewski – w roku 1992 ukończył Akademię Muzyczną w Krakowie – w klasie organów prof. Jana Jargonia; od roku 1995 jest I organistą Katedry Wawelskiej. Kilkukrotnie pełnił rolę organisty podczas pielgrzymek Papieskich. Jako solista koncertuje regularnie na najważniejszych festiwalach w kraju i za granicą. Wystąpił, m. in. w katedrze św. Patryka na Manhattanie w Nowym Jorku, katedrze Notre-Dame w Paryżu, Tokio Metropolitan Art Space, Nativity Church w Betlejem oraz w Buenos Aires, Montevideo, Rio de Janeiro, Toronto, Jerozolimie, Irkucku, Istambule, Sankt Petersburgu i Moskwie. Od 1998 roku jest członkiem Komisji Muzyki Kościelnej Kurii Metropolitalnej w Krakowie. Witold Zalewski jest autorem Śpiewnika Pieśni Kościelnych wydanego przez PWM w roku 1997. Artysta zajmuje się propagowaniem muzyki organowej, poprzez współorganizowanie wielu festiwali i koncertów w tym Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Organowej w Rabce-Zdroju. W 2011 roku został wyróżniony przez papieża Benedykta XVI odznaczeniem „Pro ecclesia et Pontifice”. Od roku 2016 pełni funkcję dyrektora Międzyuczelnianego Instytutu Muzyki Kościelnej w Krakowie na stanowisku adiunkta z habilitacją. Ma w swoim dorobku dyskograficznym 7 płyt CD z solową muzyką organową.

Anna Stolarczyk – ur. w Rabce-Zdroju, sopranistka, kompozytorka, pedagog, absolwentka Wydziału Wokalno-Aktorski Akademii Muzycznej w Krakowie w klasie śpiewu Ewy Kowalczyk i Konserwatorium Muzycznego w Neuchâtel (Szwajcaria), stypendystka Fundacji Jmanuel und Evamaria Schenk w Zurychu; Wykonawczyni solowej partii sopranowej w dziele "Siedem bram Jerozolimy" K. Pendereckiego. W 2008 roku występowała gościnnie w trzech edycjach międzynarodowego festiwalu „LA FOLLE JOURNEE”, w Fontevraud i w Nantes (Francja) oraz w Tokio (Japonia). Na zaproszenie Ministerstwa Kultury Filipin i Ambasadora Filipin w Szwajcarii, zrealizowała tournée, uwieńczone recitalem w teatrze Thangalang Aurelio Tolentino w Manili. W Szwajcarii i Francji prowadziła warsztaty wokalne. Od 2016 roku założycielka i 'vocal coach' zespołu PREZIOSA, którego repertuar obejmuje szeroki wachlarz arii operowych, oratoryjnych, duetów, pieśni, oraz utworów z pogranicza

gatunków.

PREZIOSA - nowa formacja, która kształtuje swój wizerunek i koncertuje regularnie dopiero od jesieni 2016 w składzie:

Olga Ostrowska – sopran koloraturowy;

Anna Stolarczyk – sopran dramatyczny;

Karolina Borodziuk – mezzosopran;

Katarzyna Kosiek – kontralt

AIRIS QUARTET założony w 2008 r. przez absolwentki Akademii Muzycznej w Krakowie. W 2014 r. uczestniczki kwartetu ukończyły studia podyplomowe na Uniwersytecie Muzycznym i Sztuk Scenicznych w Wiedniu w klasie prof. Johannes Meissla. Od roku 2015 zespół realizuje studia podyplomowe w dziedzinie kameralistyki na Akademii Muzycznej im. K. Szymanowskiego w Katowicach w klasie wybitnego altowiolisty Apollon Musagete Quartett Piotra Szumieła. Airis Quartet zajął II miejsce na Konkursie Współczesnej Muzyki Kameralnej w Krakowie (2007); otrzymał Specjalną Nagrodę Przyjaźni Polsko-Duńskiej na Konkursie Współczesnej Muzyki Kameralnej (Kraków 2010), Honorowe Wyróżnienie w finale I Międzynarodowego Konkursu Kwartetów Smyczkowych (Radom 2011), Nagrodę Publiczności przyznaną podczas koncertu wieńczącego Kursy Mistrzowskie z Apollon Musagete Quartet (Augsburg 2011), „EMCY Prize For Excelent Performance”, Specjalną Nagrodę pozaregulaminową – zaproszenie na Festival Orlando w Holandii na Konkursie Charles Hennen Competition (Herleen 2012), Windisch Kammermusik Preis (Wiedeń 2012), Grand Prix podczas III International Master Competition for Music Teachers (2015), III Nagrodę na Międzynarodowym Konkursie Muzycznym na Malcie (2015). W 2017 członkinie Airis Quartet zostały laureatkami Stypendium „Młoda Polska” przyznawanego przez Narodowe Centrum Kultury. Kwartet występuje w składzie:

Aleksandra Czajor – I skrzypce;

Grażyna Zubik – II skrzypce;

Natalia Warzecha-Karkus – altówka;

Julia Kotarba – wiolonczela.

Kinga Brandys-Wójciak – mezzosopran, pedagog i dyrygentka chórów - ur. w Rabce-Zdroju, absolwentka Archidiecezjalnej Szkoły Organistowskiej w Krakowie (2006). Organy ukończyła w klasie mgr Urszuli Dereń-Kokoszki. W 2011 r. otrzymała tytuł magistra sztuki na Uniwersytecie Śląskim w Cieszynie. Obecnie studentka wydziału wokalnno-aktorskiego Akademii Muzycznej w Katowicach w klasie prof. AM Agaty Kobierskiej oraz mgr Katarzyny Haras. Od 2008 do 2012 r. przejęła kierownictwo nad zespołami Watra i Kantylena w Rabie Wyżnej, prowadząc ożywioną działalność koncertową. Jest inicjatorką Koncertów Wielkopostnych w Rabce-Zdroju. Praca zespołami chóralnymi przyniosła jej „Nagrodę dla wyróżniającego się dyrygenta, za inspirującą działalność edukacyjno-muzyczną w środowisku” na XIX Ogólnopolskim Festiwalu Pieśni Chóralnej w Myślenicach (2010). Jako solistka uczestniczyła w międzynarodowym konkursie wokalnym "Iuventus Canti" im. Imricha Godina we Vrabie. Od 2013 r. powołała do życia żeński zespół wokalny "Cantantes Angelicus", aktywnie koncertujący i odnoszący sukcesy w konkursach ogólnopolskich i międzynarodowych. Obecnie jest również dyrygentem siedemdziesięcioosobowego Chóru Dziecięcego Rabki-Zdroju, który powołała do życia w kwietniu tego roku.

Anna Stolarczyk

PODRÓŻ MISTYCZNA II

Kwartet żeński PREZIOSA

Kwartet smyczkowy AIRIS QUARTET

2017-08-11-XIV Międzynarodowy Festiwal Muzyki Organowej im. ks. Kamila Kowalczyka

11 sierpień 2017



- [2017-08-11-XIV Międzynarodowy Festiwal Muzyki Organowej im. ks. Kamila Kowalczyka](#)



- [2017-08-11-XIV Międzynarodowy Festiwal Muzyki Organowej im. ks. Kamila Kowalczyka](#)



- [2017-08-11-XIV Międzynarodowy Festiwal Muzyki Organowej im. ks. Kamila Kowalczyka](#)



- [2017-08-11-XIV Międzynarodowy Festiwal Muzyki Organowej im. ks. Kamila Kowalczyka](#)



- [2017-08-11-XIV Międzynarodowy Festiwal Muzyki Organowej im. ks. Kamila Kowalczyka](#)



- [2017-08-11-XIV Międzynarodowy Festiwal Muzyki Organowej im. ks. Kamila Kowalczyka](#)



- [2017-08-11-XIV Międzynarodowy Festiwal Muzyki Organowej im. ks. Kamila Kowalczyka](#)



- [2017-08-11-XIV Międzynarodowy Festiwal Muzyki Organowej im. ks. Kamila Kowalczyka](#)



- [2017-08-11-XIV Międzynarodowy Festiwal Muzyki Organowej im. ks. Kamila Kowalczyka](#)



- [2017-08-11-XIV Międzynarodowy Festiwal Muzyki Organowej im. ks. Kamila Kowalczyka](#)



- [2017-08-11-XIV Międzynarodowy Festiwal Muzyki Organowej im. ks. Kamila Kowalczyka](#)



- [2017-08-11-XIV Międzynarodowy Festiwal Muzyki Organowej im. ks. Kamila Kowalczyka](#)



- [2017-08-11-XIV Międzynarodowy Festiwal Muzyki Organowej im. ks. Kamila Kowalczyka](#)



- [2017-08-11-XIV Międzynarodowy Festiwal Muzyki Organowej im. ks. Kamila Kowalczyka](#)

Redagował: Piotr Kuczaj

[poprzednia](#) [powrót do listy](#) **aktualności** [następna](#)