



Urząd Miejski w Rabce-Zdroju

<https://gmina.rabka.pl/main/aktualnosci/Festiwal-pelen-bisow/idn:1928/printpdf>

Drukuj grafikę : [tak](#) / [nie](#)

Aktualności

28 lip 2017

kategoria:

Aktualności



Festiwal pełen bisów

XIV Międzynarodowy Festiwal Muzyki Organowej im. ks. Kamila Kowalczyka trwa w najlepsze. Koncerty organowe odbywające się w Muzeum im. Władysława Orkana w Rabce-Zdroju cieszą się coraz większą popularnością. W czwartek w starym kościółku wystąpili Bogdan Narloch - organy i Roman Gryń - trąbka i kolejny raz wszystkie miejsca w świątyni były zajęte, a występ został bardzo dobrze przyjęty przez rabczańską publiczność. Koncert prowadził Łukasz Łęcki, aktor teatru „Rabcio”. Artyści wykonali dzieła takich kompozytorów jak: Jeremiah Clarke, John Stanley, Johann Pachelbel, Johann Sebastian Bach, Oskar Lindberg, Gulio Caccini, Friedrich Gottlieb Goldberg, Fryderyk Chopin czy Karol Kurpiński. Muzycy bisowali dwukrotnie, a aplauzów na stojąco nie było końca. Po koncercie kwiaty i gratulacje złożyła artystom dyrektor Miejskiego Ośrodka Kultury Joanna Lelek.

Bogdan Narloch - studia muzyczne odbył w klasie organów prof. Leona Batora w Akademii Muzycznej w Gdańsku. Od wielu lat pełni funkcję dyrektora Międzynarodowego Festiwalu Organowego w Koszalinie, jest doktorem habilitowanym, profesorem nadzwyczajnym Akademii Sztuki w Szczecinie, prowadzi też klasę organów w Zespole Państwowych Szkół Muzycznych w Koszalinie, jego aktywna działalność koncertowa obejmuje recitale solowe, muzykę kameralną i koncerty z orkiestrami. Występował w kraju i za granicą w większości krajów europejskich oraz Izraelu i Rosji. W swoim dorobku posiada kilka nagrań CD m. in. prezentując historyczne organy i muzykę organową Pomorza. Poza działalnością artystyczną zajmuje też historycznym budownictwem organowym, współpracując w tym zakresie z Urzędem Ochrony Zabytków.

Roman Gryń - absolwent Akademii Muzycznej w Warszawie. Doskonalił swoje umiejętności u wybitnych pedagogów m.in. u Tiemofieja Dokshicera i Edwarda Tara w Bayreuth, jest laureatem Konkursu Młodych Trębaczy w Pabianicach (1980) oraz Konkursu Gry na Trąbce w Gdańsku (1985). Pracę zawodową rozpoczął w roku 1983 w Filharmonii Narodowej w Warszawie. Współpracował z wieloma orkiestrami w kraju i zagranicą, występując we wszystkich krajach Europy, a także w Kanadzie i USA jest profesorem w Akademii Muzycznej w Bydgoszczy i profesorem zwyczajnym w Akademii Muzycznej w Poznaniu, gdzie prowadzi klasę trąbki, pełniąc jednocześnie od 2002 roku funkcję Kierownika Katedry Instrumentów Dętych i Akordeonu. Bardzo często zasiada w jury konkursów krajowych i międzynarodowych. Prowadzi warsztaty i kursy interpretacji w zakresie muzyki orkiestrowej, kameralnej i solistycznej.

Przed nami kolejne festiwalowe występy. Zachęcamy do zapoznania się z programem XIV Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Organowej im. ks. Kamila Kowalczyka i oczywiście zapraszamy na koncerty.

piątek, 4 sierpnia; godz. 19.00

Jennifer Pascual - organy (USA); Anna Śliwa - skrzypce barokowe

piątek, 11 sierpnia, godz. 19.00

Witold Zalewski - organy; „Podróż mistyczna II”: komp. Anna Stolarczyk; kwartet żeński PREZIOSA; kwartet smyczkowy AIRIS OUARTET ; gościnnie Kinga Brandys -Wójciak

poniedziałek, 14 sierpnia, godz. 19.00

Brice Montagnoux - organy (Francja); Julia Kotarba - wiolonczela

KOŚCIÓŁ św. TERESY ul. Parkowa 9

wtorek, 15 sierpnia, godz. 17.00

Zespół ENSEMBLE SARABANDE (Francja) - Amelina Rivalland - sopran; Stephane Debatisse

- baryton; Manon Fritsch - viola da gamba; Ruth Matarasso - wiolonczela; Clemence Schweyer - klawesyn; Guillaume Handel - flet barokowy; Richard Nael - flet barokowy, flet prosty.

2017-07-27-XIV Międzynarodowy Festiwal Muzyki Organowej

28 lipiec 2017



- [2017-07-27-XIV Międzynarodowy Festiwal Muzyki Organowej](#)



- [2017-07-27-XIV Międzynarodowy Festiwal Muzyki Organowej](#)



- [2017-07-27-XIV Międzynarodowy Festiwal Muzyki Organowej](#)



- [2017-07-27-XIV Międzynarodowy Festiwal Muzyki Organowej](#)



- [2017-07-27-XIV Międzynarodowy Festiwal Muzyki Organowej](#)



- [2017-07-27-XIV Międzynarodowy Festiwal Muzyki Organowej](#)



- [2017-07-27-XIV Międzynarodowy Festiwal Muzyki Organowej](#)



- [2017-07-27-XIV Międzynarodowy Festiwal Muzyki Organowej](#)



- [2017-07-27-XIV Międzynarodowy Festiwal Muzyki Organowej](#)



- [2017-07-27-XIV Międzynarodowy Festiwal Muzyki Organowej](#)



- [2017-07-27-XIV Międzynarodowy Festiwal Muzyki Organowej](#)



- [2017-07-27-XIV Międzynarodowy Festiwal Muzyki Organowej](#)



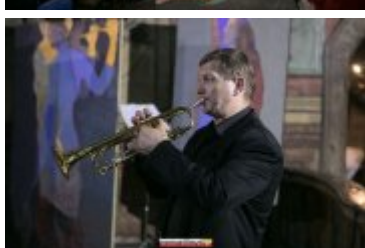
- [2017-07-27-XIV Międzynarodowy Festiwal Muzyki Organowej](#)



- [2017-07-27-XIV Międzynarodowy Festiwal Muzyki Organowej](#)



- [2017-07-27-XIV Międzynarodowy Festiwal Muzyki Organowej](#)



- [2017-07-27-XIV Międzynarodowy Festiwal Muzyki Organowej](#)



- [2017-07-27-XIV Międzynarodowy Festiwal Muzyki Organowej](#)



- [2017-07-27-XIV Międzynarodowy Festiwal Muzyki Organowej](#)



• [2017-07-27-XIV Międzynarodowy Festiwal Muzyki Organowej](#)



• [2017-07-27-XIV Międzynarodowy Festiwal Muzyki Organowej](#)



• [2017-07-27-XIV Międzynarodowy Festiwal Muzyki Organowej](#)



• [2017-07-27-XIV Międzynarodowy Festiwal Muzyki Organowej](#)



• [2017-07-27-XIV Międzynarodowy Festiwal Muzyki Organowej](#)



• [2017-07-27-XIV Międzynarodowy Festiwal Muzyki Organowej](#)



• [2017-07-27-XIV Międzynarodowy Festiwal Muzyki Organowej](#)



• [2017-07-27-XIV Międzynarodowy Festiwal Muzyki Organowej](#)

[poprzednia](#) [powrót do listy](#) **aktualności** [następna](#)