



Urząd Miejski w Rabce-Zdroju

<https://gmina.rabka.pl/main/aktualnosci/Finalowy-koncert-Jubileuszowego-Festiwalu-w-Muzeum-Orkana/idn:9133/printpdf>

Drukuj grafikę : [tak](#) / [nie](#)

Aktualności

27 sie 2024

kategoria:

Aktualności



Finałowy koncert Jubileuszowego Festiwalu w Muzeum Orkana

W czwartek 29 sierpnia o godzinie 17.00 w zabytkowym kościółku Muzeum im. Wł. Orkana w Rabce-Zdroju odbędzie się finałowy koncert tegorocznego, jubileuszowego festiwalu Muzyki Organowej im. ks. Kamila Kowalczyka. Tym razem będziemy gościć skrzypka Marka Polańskiego i organistę Michała Białko. Serdecznie zapraszamy po całe garści muzycznych uniesień!

Marek Polański urodził się w 1986 r. w Krakowie. Ukończył z wyróżnieniem studia w klasie skrzypiec prof. Wiesława Kwaśnego w Akademii Muzycznej w Krakowie. Studiował także w Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mannheim w klasie prof. Romana Nodla. Ponadto ukończył z wyróżnieniem studia podyplomowe w Universität für Musik und darstellende Kunst w Grazu w klasie prof. Yaira Klessa, a także z oceną celującą studia podyplomowe w Akademii Muzycznej w Katowicach w klasie prof. Romana Lasockiego. W 2016 r. obronił z wyróżnieniem pracę doktorską napisaną pod kierunkiem prof. Mieczysława Szlezera w macierzystej uczelni, uzyskując stopień naukowy doktora sztuk muzycznych. W 2017 r. otrzymał nagrodę Prezesa Rady Ministrów za wyróżnioną rozprawę doktorską jako jedyny reprezentant dziedziny sztuk muzycznych. Jest zwycięzcą i laureatem wielu konkursów, m. in.: Primo Premio Assoluto na XVI Międzynarodowym Konkursie Muzycznym EUTERPE w Corato (Włochy), Primo Premio Assoluto na XI Międzynarodowym Konkursie Don Vincenzo Vitti w Castellana Grotte (Włochy),

Primo Premio Assoluto na XX Międzynarodowym Konkursie Citta di Barletta (Włochy), I nagrody (98/100 punktów) na XI International Music Competition w Belgradzie, I nagrody na IV Międzynarodowym Konkursie Citta di Treviso (Włochy), I nagrody na Konkursie TVP S.A. Dolina Kreatywna w Warszawie, II miejsca na XXVIII Konkursie Bachowskim im. Stanisława Hajzera w Zielonej Górze, III nagrody na XII Międzynarodowym Konkursie Luigi Zanuccoli w Sogliano al Rubicone (Włochy), III nagrody na XV Międzynarodowym Konkursie Premio Virtuosite w Padwie (Włochy), V miejsca na VII Ogólnopolskim Konkursie Młodych Skrzypków im. Stanisława Serwaczyńskiego w Lublinie. W 2010 r. zwyciężył w konkursie Primus Inter Pares Expert na najlepszego studenta Rzeczypospolitej Polskiej w kategorii ARTYSTA. Otrzymał stypendia Prezesa Rady Ministrów, Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (trzykrotnie), Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego. W 2011 r. wspólnie ze swoim Mistrzem, prof. Mieczysławem Szlezerem, został laureatem prestiżowej nagrody Województwa Małopolskiego Ars Quaerendi. Uczestniczył w licznych kursach mistrzowskich. Współpracował ze słynnym brytyjskim skrzypkiem Nigelem Kennedym jako członek jego The Orchestra of Life. Prowadzi ożywioną działalność koncertową jako solista, kameralista, w duecie z pianistką Martą Polańską jako PolanskiDuo, z organistą Michałem Białko, oraz muzyk orkiestrowy. Był jednym z liderów orkiestry Mannheimer Philharmoniker, często współpracuje z Orkiestrą Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa Sinfonietta Cracovia. Występował w większości krajów Europy oraz w Chinach, Korei Południowej i Stanach Zjednoczonych. Dokonał wielu prawykonań zadedykowanych mu utworów m.in. Jerzego Kaszyckiego i Jakuba Polaczyka. Jest zapraszany do jury konkursów skrzypcowych oraz prowadzenia kursów mistrzowskich. Poświęca się również pracy pedagogicznej jako nauczyciel w OSM I st. im. I. J. Paderewskiego w Krakowie oraz ZSM w Wieliczce. W 2020 r. został uhonorowany odznaką „Zasłużony dla Kultury Polskiej” nadaną przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Michał Białko urodził się w 1987 r. w Krakowie. Ukończył studia w Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie w klasie organów Andrzeja Białki (dyplom z wyróżnieniem). Jest także absolwentem Conservatorium van Amsterdam, gdzie studiował w klasie organów Pietera van Dijka. W 2021 r. obronił z wyróżnieniem pracę doktorską napisaną pod kierunkiem Wacława Golonki w Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie, uzyskując stopień doktora sztuki. Koncertował jako solista i kameralista w Polsce (m.in. festiwale w Gdańsku, Katowicach, Krakowie, Leżajsku, Nowym Sączu i Tyńcu), a także w Austrii, Czechach, Holandii, Niemczech, Norwegii, Portugalii, na Litwie, Ukrainie oraz we Włoszech. Uczestniczył w licznych kursach mistrzowskich prowadzonych m.in. przez: Joachima Grubicha, Juliana Gembalskiego, Gerharda Gnanna, Bernarda Haasa, Lorenza Ghielmiego, Jacquesa van Oortmerssena, Jaroslava Tůmę i Davida Titteringtona. Współpracuje z Chórem Mieszanym Katedry Wawelskiej, zespołami Collegium Zieleński, Fresco Sonare i OCTAVA ensemble, a także z Filharmonią Krakowską. Regularnie koncertuje ze skrzypkiem Markiem Polańskim, z którym nagrał płytę zawierającą komplet dzieł Josefa Gabriela Rheinbergera na skrzypce i organy. Prowadzi klasę organów w Państwowej Szkole Muzycznej II st. im. Władysława Żeleńskiego w Krakowie.

Cena biletu – 25 zł

Redagował: Piotr Kuczaj

[poprzednia](#) [powrót do listy aktualności](#) [następna](#)