



Urząd Miejski w Rabce-Zdroju

<https://gmina.rabka.pl/main/aktualnosci/Finalowy-koncert-XXI-Miedzynarodowego-Festiwalu-Muzyki-Organowej-im.-ks.-Kamila-Kowalczyka/idn:10235/printpdf>

Drukuj grafikę : [tak](#) / [nie](#)

Aktualności

27 sie 2025

kategoria:

Aktualności



Finałowy koncert XXI Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Organowej im. ks. Kamila Kowalczyka

Muzeum im. Władysława Orkana w Rabce-Zdroju serdecznie zaprasza na ostatni koncert w ramach XXI Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Organowej im. ks. Kamila Kowalczyka, który odbędzie się 28 sierpnia (czwartek) o godzinie 17.00 w naszym muzeum.

Tym razem przed publicznością wystąpi Renata Stivriņa – doktor sztuki muzycznej w zakresie kompozycji, absolwentka Akademii Muzycznej w Krakowie oraz Akademii Muzycznej w Rydze, a także PWSFTviT w Łodzi (studia podyplomowe w zakresie muzyki filmowej, teatralnej i audiowizualnej). Artystka należy do Związku Kompozytorów Łotewskich, jest autorką ponad 100 opusów – w tym 25 kompozycji organowych, wśród nich trzech koncertów na organy i orkiestrę. Inspiracje malarskie zajmują szczególne miejsce w jej twórczości, co stało się tematem pracy doktorskiej.

Renata Stivriņa występuje jako organistka i kompozytorka, ceniąc muzykę różnych epok, a szczególnie bliska pozostaje jej twórczość współczesna. Za swoje dokonania otrzymała nagrodę Związku Kompozytorów Polskich podczas festiwalu Warszawska Jesień (2022). Obecnie pełni funkcję organistki w

parafii św. Antoniego w Gdyni oraz kuratora organów w Centrum św. Jana w Gdańsku.

Program koncertu:

- Henryk Purcell (1659-1695): Trumpet Tune in D (arr. Scott)
- Anonim: Dwie fantazje z Tabulatury Gdańskiej (1591)
- Jan Sebastian Bach (1685-1750): Kleines harmonisches Labyrinth BWV 591
- Tańce z Tabulatury Jana z Lublina (1540):
 - Conradus
 - Chorea super duos saltus (taniec „na dwa skoki”)
 - Poznanie
 - Chorea Ferdinandi
 - Rocal Fuza
- Jan Stanley (1712-1786): Voluntary I C-dur: Adagio - Andante - Slow - Allegro
- *Renata Stivriņa (1985): Suita w stylu niedawnym
 - Preambulum in RE
 - Courante in NA (FA)
 - Pawana in TI (SI)
 - Galiarda in NA (FA)
 - Fanfara in SI
- Anonim: Arie ze zbioru SS. Klarysek ze Starego Sącza nr: 69, 28, 3, 32, 85, 86, 56
- Ojciec Dawid z Bergamo (1791-1863): Suonatina in Do per Offertorio e Postcommunio
- Jerzy Fryderyk Haendel (1685-1759): Thine be the Glory z oratorium Juda Machabeusz HWV 63

Serdecznie zapraszamy do udziału w tym wyjątkowym, finałowym koncercie, który zakończy tegoroczną edycję festiwalu i pozwoli jeszcze raz doświadczyć piękna muzyki organowej w unikalnej przestrzeni muzeum.

Redagował: Piotr Kuczaj

[poprzednia](#) [powrót do listy aktualności](#) [następna](#)