



Urząd Miejski w Rabce-Zdroju

<https://gmina.rabka.pl/main/aktualnosci/Madame-Butterfly-w-kinie-Sniezka/idn:3187/printpdf>

Drukuj grafikę : [tak](#) / [nie](#)

Aktualności

30 sty 2019

kategoria:

Aktualności



„Madame Butterfly” w kinie "Śnieżka"

Kino "Śnieżka" w Rabce-Zdroju kontynuuje cykl projekcji dla melomanów, podczas których pokazywane są retransmisje najslynniejszych dzieł baletu i opery z największych światowych scen. Przed nami kolejne spotkanie z kulturą wysoką. **7 marca 2019 r. o godz. 18.45 kino "Śnieżka"** przeprowadzi retransmisję opery Giacomo Puccini "Madame Butterfly" z nowojorskiej The Metropolitan Opera . Bilety do nabycia w kasie kina. Więcej informacji na stronie www.kino.rabka.pl

Giacomo Puccini "Madame Butterfly"

Słynny operowy wyciskacz łez w nawiązującej do japońskiej tradycji teatralnej inscenizacji Anthony'ego Minghelli. Opowieść o młodziutkiej gejszy Cio-Cio-San (Butterfly) która naiwnie wierzy, że amerykański marynarz zawarł z nią małżeństwo z miłości i uczyni z niej prawdziwą amerykańską żonę, zmoczyła już miliony chusteczek na całym świecie. Pracując nad partyturą, Puccini przestudiował kulturę i muzykę Japonii, nie poprzestając na zwykłej stylizacji. Wplótł do kompozycji m.in. dziecięce piosenki towarzyszące zabawom w piłkę i muzykę towarzyszącą tradycyjnie świętu kwitnących wiśni. W tytułową postać wciela się Kristine Opolaïs, której partneruje Roberto Alagna jako Pinkerton.

Premiera pierwszej wersji opery miała miejsce 17 lutego 1904 w mediolańskiej La Scali. Madame Butterfly składała się wtedy z dwóch aktów i została bardzo chłodno przyjęta. Puccini wprowadził w utworze szereg istotnych zmian, m.in. dzieląc nieproporcjonalnie długi akt na dwa, i w tej wersji cztery miesiące później wystawiono Madame Butterfly ponownie w Brescii. Ponieważ za jedną z przyczyn niepowodzenia

prapremiery uznawano nietrafną obsadę, do partii Cio-Cio-San zaangażowano specjalnie w tym celu sprowadzoną Salomeę Kruszelnicką - ukraińską wokalistkę, która w 1898-1902 była gwiazdą Opery Warszawskiej.

Tym razem dzieło odniosło olbrzymi sukces, przenosząc się na deski Metropolitan Opera w 1907. W La Scali wystawiono *Madame Butterfly* ponownie dopiero po śmierci Pucciniego, ponieważ - dotknięty niepowodzeniem prawykonania - za życia nie wyrażał zgody na jej wystawianie.

G i a c o m o P u c c i n i

Madame Butterfly

dyrygent

KAREL MARK CHICHON

reżyseria

ANTHONY MINGHELLA

w rolach głównych

KRISTINE OPOLAIS

MARIA ZIFCHAK

ROBERTO ALAGNA

DWAYNE CROFT

R e t r a n s m i s j a

z nowojorskiej The Metropolitan Opera
w Kinie „Śnieżka” ul. Nowy Świat 8

7 marca 2019 r. godz. 18.45



bilety w cenie 30 zł (normalne); 25 zł (ulgowe)
do nabycia w kasie kina lub na www.kino.rabka.pl

nazywo w.kinach.pl

The Met
ropolitan
Opera **HD**
LIVE

Redagował: Piotr Kuczaj

[poprzednia](#) [powrót do listy](#) **aktualności** [następna](#)