



Urząd Miejski w Rabce-Zdroju

<https://gmina.rabka.pl/main/aktualnosci/POTEGA-WIZERUNKU-w-100-lecie-kanonizacji-sw.-Teresy/idn:10294/printpdf>

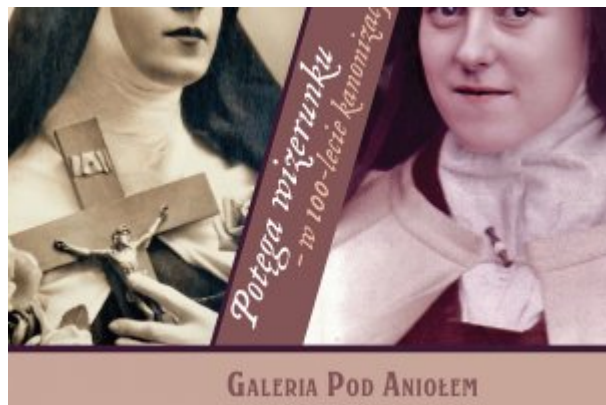
Drukuj grafikę : [tak](#) / [nie](#)

Aktualności

15 wrz 2025

kategoria:

Aktualności



POTĘGA WIZERUNKU - w 100-lecie kanonizacji św. Teresy

Zespół Fundacji Kinematograf zaprasza na wystawę POTĘGA WIZERUNKU - w 100-lecie kanonizacji św. Teresy.

Miejsce: Galeria Pod Aniołem Rabka-Zdrój ul. Parkowa 5

Czas trwania: 24 września do 1 października 2025

Godziny zwiedzania:

poniedziałek 8.00 - 17.00

wtorek - czwartek 8.00 - 16.00

piątek 8.00 - 15.00

sobota - niedziela 12.00 - 15.00

Otwarcie wystawy: 23 września godz. 17.00

Oprowadzanie kuratorskie z Łukaszem Ciemińskim: 28 września godz. 13.00

„Gdyby święci powrócili i podzielili się swoimi wrażeniami, byłibyśmy mocno zaskoczeni... Z pewnością przyznaliby często, że nie poznają się w szkicowanych portretach” (Teresa z Lisieux, cytowana przez siostrę Genowefę, *Conseils et souvenirs*, 1952)

W tym roku obchodzimy 100 rocznicę kanonizacji Teresy z Lisieux. Jej kult szybko dotarł także do Rabki, gdzie już w latach 20. XX wieku oddawano jej cześć nie tylko w prywatnej pobożności, ale również w lokalnych inicjatywach. Stąd pomysł, aby przypomnieć o początkach kultu normandzkiej karmelitanki w jej rodzimym klasztorze i w naszej miejscowości.

Zapraszamy do obejrzenia wystawy prezentowanej w 2023 roku w Muzeum im. ks. dr. Władysława Łęgi w Grudziądzu. Wystawa „Potęga wizerunku. Fenomen kultu Teresy z Lisieux” była pierwszą w Polsce próbą przyjrzenia się zjawiskom związanym z kultem świętej – od początków formowania się oficjalnej ikonografii, przez próby idealizacji terecjańskiego imaginarium, aż po prace artystów odwołujących się do estetyki kampu. Na wystawie zaprezentowane zostaną artefakty związane z działalnością artystyczną Karmelu w Lisieux, którego działania prowadzić miały do ukonstytuowania się jedynej i kanonicznej wizerunku świętej, przyczyniając się do spopularyzowania na niespotykaną dotychczas skalę postaci „małej świętej z różami”.

Rabczańska wystawa będzie poszerzona o wątki początków kultu św. Teresy, obecnego w Rabce już od lat 20. XX w, takie jak powstanie kaplicy św. Teresy oraz jej kult w przedwojennym żeńskim gimnazjum sanatoryjnym w Rabce. W 1927 roku w Rabce rozpoczęto budowę pierwszej w Polsce kaplicy pw. św. Teresy od Dzieciątka Jezus – zaledwie dwa lata po jej kanonizacji. Miejsce to z czasem przekształciło się w kościół parafialny i do dziś pozostaje żywym centrum kultu Świętej. Również powstałe w tym samym czasie żeńskie gimnazjum sanatoryjne obrało św. Teresę za swoją patronkę. Jego siedziba, willa z lat 30. XX w., do dziś nosi nazwę „Tereska” i mimo późniejszych wichrów historii, nadal skrywa ślady kultu swej imienniczki z Lisieux. Co ciekawe te dwa ogniska kultu rozwijały się niezależnie od siebie...

Termin wystawy zbiega się z rocznicą śmierci św. Teresy – 30 września i wspomnieniem liturgicznym – 1 października.

Na wystawie obszerne teksty umieszczone na tablicach informacyjnych będzie można przesłuchać, dzięki audiodeskrypcji przez kody QR.

Serdecznie zapraszamy!

Projekt zrealizowano przy wsparciu finansowym Województwa Małopolskiego.

Redagował: Piotr Kuczaj

[poprzednia](#) [powrót do listy aktualności](#) [następna](#)