



Urząd Miejski w Rabce-Zdroju

<https://gmina.rabka.pl/main/aktualnosci/Piekno-opuszczone-druga-odslona-wystawy-Ewy-Marii-Romaniak-w-Galerii-Pod-Aniolem/idn:10077/printpdf>

Drukuj grafikę : [tak](#) / [nie](#)

Aktualności

06 lip 2025

kategoria:

Aktualności



„Piękno opuszczone” - druga odsłona wystawy Ewy Marii Romaniak w Galerii „Pod Aniołem”

W piątek, 4 lipca 2025 roku, w Galerii „Pod Aniołem” w Rabce-Zdroju odbył się wernisaż drugiej odsłony wystawy Ewy Marii Romaniak zatytułowanej „Piękno opuszczone”. Artystka kontynuuje rozpoczętą dwa tygodnie temu opowieść o lokalnym dziedzictwie Rabki, tym razem skupiając się na często pomijanym, lecz niezwykle cennym obszarze - modernistycznej architekturze uzdrowiska.

Podczas otwarcia artystka podziękowała wszystkim, którzy przyczynili się do powstania i realizacji projektu - od stowarzyszenia Dawnej Rabki Czar, przez władze miasta i gospodarzy galerii, po rodziców, przyjaciół i osoby wspierające ją na różnych etapach twórczej drogi.

- „Ta wystawa, myślenie o tym projekcie, nie rozpoczęłoby się bez was. Dziękuję za wsparcie merytoryczne, mentalne i za obecność - bez niej przygotowanie tej ekspozycji nie miałooby sensu” - powiedziała Ewa Maria Romaniak, podkreślając znaczenie wspólnoty w refleksji nad przestrzenią i dziedzictwem.

W drugiej odsłonie „Piękna opuszczonego” uwagę zwracają subtelne rysunki i panoramy wykonane piórkiem, węglem i tuszem. Artystka dokumentuje zarówno nieistniejące już obiekty, jak i te współczesne, które - jak zaznacza - są równie zagrożone zapomnieniem czy niewłaściwą modernizacją. Wśród

przedstawionych budynków znalazły się m.in. nieistniejący już szpital uzdrowiskowy, stacja kolejowa w Chabówce, sanatorium „Cegielski” i dawne schronisko na Luboniu Wielkim.

- „Zależy mi na refleksji nad tym, co zostanie po nas jako pokoleniu – czy będą to puste, zniszczone karty, czy belki konstrukcyjne, które przetrwają. To nasze dziedzictwo i nasza odpowiedzialność” – mówiła Romaniak, nawiązując do symboliki głównych elementów wystawy.

Inspiracją dla projektu stał się program prof. Wiktora Zina „Piękno utracone”, który dokumentował ginące dziedzictwo w formie rysunkowej. Artystka, łącząc kompetencje architekta i artysty, tworzy własny głos w tej tradycji – głos otwarty, zapraszający do dialogu i współtworzenia.

- „Mam nadzieję, że uda mi się zebrać grono osób, które zechcą rozwijać ten projekt – wspólnie rozmawiać o przestrzeni, o tożsamości, o tym, co sprawia, że Rabka jest Rabką, a nie każdym innym miejscem na świecie” – podsumowała.

Wystawę można oglądać w Galerii „Pod Aniołem” do 25 lipca 2025 roku.

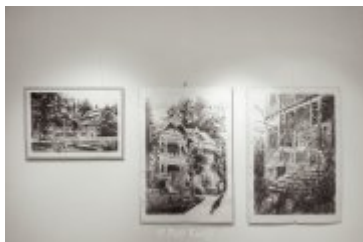
Finisaż odbędzie się w piątek, 25 lipca, o godzinie 18:25 – będzie to okazja do ponownego spotkania, rozmowy z artystką i zamknięcia wspólnej refleksji nad rabczańskim dziedzictwem.

2025-07-04- Piękno opuszczone - druga odsłona wystawy Ewy Marii Romaniak w Galerii Pod Aniołem

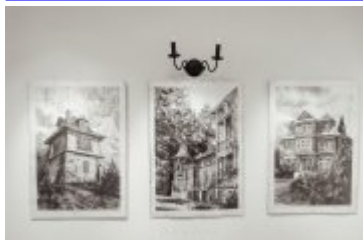
5 lipiec 2025



- [2025-07-04- Piękno opuszczone - druga odsłona wystawy Ewy Marii Romaniak w Galerii Pod Aniołem](#)



- [2025-07-04- Piękno opuszczone - druga odsłona wystawy Ewy Marii Romaniak w Galerii Pod Aniołem](#)



- [2025-07-04- Piękno opuszczone - druga odsłona wystawy Ewy Marii Romaniak w Galerii Pod Aniołem](#)



- [2025-07-04- Piękno opuszczone - druga odsłona wystawy Ewy](#)

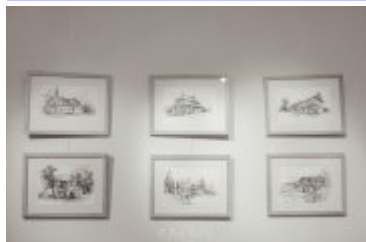
[Marii Romaniak w Galerii Pod Aniołem](#)



- [2025-07-04- Piękno opuszczone - druga odsłona wystawy Ewy Marii Romaniak w Galerii Pod Aniołem](#)



- [2025-07-04- Piękno opuszczone - druga odsłona wystawy Ewy Marii Romaniak w Galerii Pod Aniołem](#)



- [2025-07-04- Piękno opuszczone - druga odsłona wystawy Ewy Marii Romaniak w Galerii Pod Aniołem](#)



- [2025-07-04- Piękno opuszczone - druga odsłona wystawy Ewy Marii Romaniak w Galerii Pod Aniołem](#)



- [2025-07-04- Piękno opuszczone - druga odsłona wystawy Ewy Marii Romaniak w Galerii Pod Aniołem](#)



- [2025-07-04- Piękno opuszczone - druga odsłona wystawy Ewy Marii Romaniak w Galerii Pod Aniołem](#)



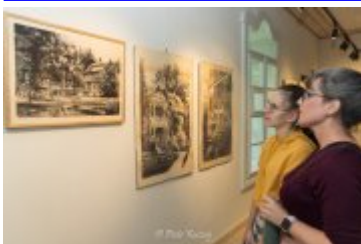
- [2025-07-04- Piękno opuszczone - druga odsłona wystawy Ewy Marii Romaniak w Galerii Pod Aniołem](#)



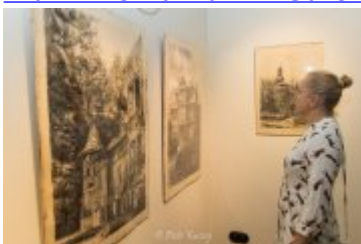
- [2025-07-04- Piękno opuszczone - druga odsłona wystawy Ewy Marii Romaniak w Galerii Pod Aniołem](#)



- [2025-07-04- Piękno opuszczone - druga odsłona wystawy Ewy Marii Romaniak w Galerii Pod Aniołem](#)



- [2025-07-04- Piękno opuszczone - druga odsłona wystawy Ewy Marii Romaniak w Galerii Pod Aniołem](#)



- [2025-07-04- Piękno opuszczone - druga odsłona wystawy Ewy Marii Romaniak w Galerii Pod Aniołem](#)



- [2025-07-04- Piękno opuszczone - druga odsłona wystawy Ewy Marii Romaniak w Galerii Pod Aniołem](#)



- [2025-07-04- Piękno opuszczone - druga odsłona wystawy Ewy Marii Romaniak w Galerii Pod Aniołem](#)



- [2025-07-04- Piękno opuszczone - druga odsłona wystawy Ewy Marii Romaniak w Galerii Pod Aniołem](#)



- [2025-07-04- Piękno opuszczone - druga odsłona wystawy Ewy Marii Romaniak w Galerii Pod Aniołem](#)



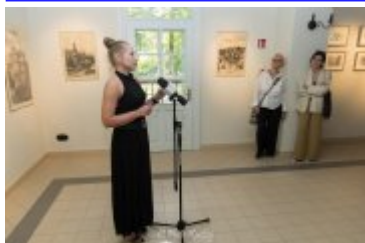
- [2025-07-04- Piękno opuszczone - druga odsłona wystawy Ewy Marii Romaniak w Galerii Pod Aniołem](#)



- [2025-07-04- Piękno opuszczone - druga odsłona wystawy Ewy Marii Romaniak w Galerii Pod Aniołem](#)



- [2025-07-04- Piękno opuszczone - druga odsłona wystawy Ewy Marii Romaniak w Galerii Pod Aniołem](#)



- [2025-07-04- Piękno opuszczone - druga odsłona wystawy Ewy Marii Romaniak w Galerii Pod Aniołem](#)



- [2025-07-04- Piękno opuszczone - druga odsłona wystawy Ewy Marii Romaniak w Galerii Pod Aniołem](#)



- [2025-07-04- Piękno opuszczone - druga odsłona wystawy Ewy Marii Romaniak w Galerii Pod Aniołem](#)



- [2025-07-04- Piękno opuszczone - druga odsłona wystawy Ewy Marii Romaniak w Galerii Pod Aniołem](#)

Redagował: Piotr Kuczaj

[poprzednia](#) [powrót do listy aktualności](#) [następna](#)