



Urząd Miejski w Rabce-Zdroju

<https://gmina.rabka.pl/main/aktualnosci/Recital-dla-Niepodleglej/idn:2480/printpdf>

Drukuj grafikę : [tak](#) / [nie](#)

Aktualności

09 kwi 2018

kategoria:

Aktualności



"Recital dla Niepodległej"

Miejski Ośrodek Kultury, Dawid Biwo (bas, baryton) i Dominika Peszko (piano) zapraszają w środę 2 maja o godz. 18.00 do galerii "Pod Aniołem" Miejskiego Ośrodka Kultury w Rabce-Zdroju na "recital dla Niepodległej" - koncert pieśni polskich. W programie utwory m.in. Fryderyka Chopina, Stanisława Moniuszko i Mieczysława Karłowicza. Wstęp wolny.

Dawid Biwo

Ukończył warszawski Uniwersytet Muzyczny F. Chopina oraz z wyróżnieniem Akademię Muzyczną w Krakowie.

Dawid Biwo jest laureatem wielu konkursów wokalnych (m. in. I nagroda w konkursie im. M. Karłowicza w Krakowie, I nagroda w konkursie im. Ludomira Różyckiego w Gliwicach, III nagroda w konkursie im. F. Płatówny we Wrocławiu, nagroda specjalna w Międzyuczelnianym Konkursie Wykonawstwa Polskiej Pieśni Artystycznej w Warszawie) oraz „Muzycznego Forum Młodych 2010” pod patronatem Austriackiego Forum Kultury w Warszawie.

W 2017 roku był finalistą Międzynarodowego Konkursu im. Heraclei Darclee w Braili, finalistą Międzynarodowego Konkursu Wokalistyki Sakralnej Ars et Gloria w Katowicach. W tym samym roku został laureatem pierwszej nagrody w IV Ogólnopolskim Konkursie Wokalnym w Dreźnie.

Debiut sceniczny Dawida Biwo miał miejsce podczas akademickiego wystawienia opery Baldassare Galupiego *L' amante di tutte* w Warszawskiej Operze Kameralnej.

Od tego czasu występował m. in. na scenie Opery Krakowskiej (jako Papageno w *Czarodziejskim flecie* W.A. Mozarta, czy Victor w *Yermie* P. Bowlesa).

Wykonywał również partie w takich operach jak: *Fairy Queen* H. Purcella, *L'elisir d'amore* G. Donizettiego (Dulcamara), J. Straussa *Die Fledermaus* (Frank), A. Sacchiniego *La contadina in corte* (Berto), J.A. Hassego *Arminio* (Tullo), J.P. Rameau *Les indes galantes* (Osmin, Ali).

Dużą część pracy artystycznej poświęca Dawid Biwo wykonawstwu muzyki dawnej, oratoryjnej oraz pieśniarstwu.

W tych dziedzinach ma na swoim koncie udział w licznych festiwalach m.in. *Utrecht Oude Mus-ik Festival*, *Bach Woche Viena*, *Tartini Festival Pirano*, *Early Music Festival New York*.

Do najważniejszych utworów oratoryjnych i kantatowych jakie wykonywał zaliczyć można: S. Bacha *Pasję wg św. Mateusza*, *Magnificat*, kantaty min. *Ich habe genug*, *Der Friede sei mit dir*, G.F. Haendla (*Hercules*, *Acis*, *Galatea e Polifemo*, *Israel in Egypt*, *Messiah*, *Utrecht Te Deum*), G.G. Gorczyckiego (min. *Completorium*), W. A. Mozarta (*Requiem*, *Mszę Koronacyjną*) J. Haydna (*Pory roku*), St. Moniuszki (*Widma*), A. Dvorzaka (*Missa in D*).

W swoim dorobku artystycznym ma także recitale pieśniarskie (m. in. recital pieśni F. Chopina pod patronatem RMF Clasic, recital pieśni młodopolskich kompozytorów w muzeum K. Szymanowskiego "Atma") oraz gale operowe (w Filharmonii Krakowskiej czy w Teatrze im. St. Moniuszki w Kudowie Zdroju).

Współpracował jako solista z takimi dyrygentami jak: Mirosław Jacek Błaszczyk, Jerzy Swoboda, Paweł Przytocki, Paul Esswood, Andrzej Borzym oraz zespołami i orkiestrami:

Capella Cracoviensis, Risonanza, Orkiestra Filharmonii Dolnośląskiej, Ensemble Barocum, Il Giardino d' Amore, {oh!} Orkiestra Historyczna, Diletto.

Brał udział w kursach wokalnych prowadzonych między innymi przez: Andrzeja Dobbera, Stephana MacLeolda, Helenę Łazarską, Ryszarda Karczykowskiego, Daniela Kotlińskiego czy Aleksandra Teligę.

Swój warsztat aktorski kształcił pod okiem znanych polskich reżyserów: W. Zawodzińskiego, G. Chrapkiewicza, R. Peryta, I. Stokalskiej, L. Adamika, N. Baińskiej.

Dawid Biwo koncertował m.in. w USA, Słowenii, Kanadzie, Austrii, Czechach oraz Niemczech.

RECITAL DLA NIEPODLEGŁEJ

niepodległa

POLSKA
STULECIE ODZYSKANIA
NIEPODLEGŁOŚCI

Koncert pieśni polskich

Fryderyk Chopin

Stanisław Moniuszko

Mieczysław Karłowicz

Ludomir Różycki

Jan Gall

Tadeusz Baird

Henryk Czyż

Dawid Biwo

bas-baryton

Dominika Peszko

piano

02 maja 2018 r. /środa/, godz. 18.00

Galeria „Pod Aniołem” ul. Parkowa 5

wstęp wolny



Redagował: Piotr Kuczaj

[poprzednia](#) [powrót do listy](#) **aktualności** [następna](#)