



Urząd Miejski w Rabce-Zdroju

<https://gmina.rabka.pl/main/aktualnosci/Ukazala-sie-monografia-Teatru-Lalek-Rabcio/idn:3902/printpdf>

Drukuj grafikę : [tak](#) / [nie](#)

Aktualności

25 paź 2019

kategoria:

Aktualności



Ukazała się monografia Teatru Lalek „Rabcio”

Ukazała się książka Krystyny Kachel: "Rabcio" - teatr z Rabki. Monografia Teatru Lalek "Rabcio" 1949-2019, wydana przez Stowarzyszenie Kulturowy Gościniec wraz z Stowarzyszeniem Przyjaciół "Rabcia".

Publikacja zawiera opis teatralnego życia na przestrzeni 70 lat, w tym sukcesów artystycznych, które rozślawiły "Rabcia" w Polsce i poza granicami, ale także pokazuje trud codzienności.

Miłośnicy teatru odnajdą w lekturze ciekawy opis funkcjonowania instytucji artystycznej, miłośnicy Rabki wiele szczegółów dotyczących miejscowości. Książka pokazuje również sens pracy i uporę towarzyszących słusznej sprawie, jaką była pomoc w leczeniu małych pacjentów rabczańskich szpitali i sanatoriów poprzez teatr.

Promocja książki będzie 15 listopada 2019 r w piątek o 17.00 w budynku Teatru Lalek "Rabcio" w Rabce, ul. Orkana 6.

Promocję oraz późniejszą dystrybucję książki organizuje Stowarzyszenie Przyjaciół "Rabcia".



Krystyna Kachel
aktorka, absolwentka Akademii Teatralnej im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie Wydziału Sztuki Lalkarskiej w Białymstoku. Z Teatrem Lalek „Rabcio” jest związana od 2003 roku. Współzałożycielka i prezes Stowarzyszenia Przyjaciół „Rabcia”.

Książka Krystyny Kachel jest zachwycająca. Autorka nie pominęła chyba żadnego dokumentu, jaki powstał na przestrzeni 70 lat istnienia „Rabcia”, a jednocześnie napisała wciągającą, zajmującą opowieść o działalności wyjątkowej placówki – teatru lalek. „Rabcio” powstał i przetrwał dzięki niezwykłej ofiarności ludzi, dzięki pasji i swojemu szaleństwu swoich pracowników. Ta książka też jest efektem pasji jej Autorki. I góralskiej konsekwencji, i uporu. Ale też talentu, bo napisać dobrą monografię, to jak stworzyć genialne dzieło teatralne.

Książka zaopatrzona jest w doskonały wybór ilustracji prezentujących wszystkie formy działalności teatru. Zawiera spisy pracowników, nagród, szczegółowe dane dotyczące ilości spektakli i widzów na przestrzeni lat, wreszcie bezcenny indeks. To wizja jednej autorki, na dodatek aktorki „Rabcia”, od lat związanej z tą sceną. Ale nie brak jej bezstronności i obiektywizmu. Wspaniała robota autorska, badawcza i edytorska.

Z recenzji prof. AT dra hab. Marka Waszkiela

Wydawcy:



Patronat:



Wydanie książki finansowo wsparli:



ISBN 978-83-64712-04-3

Krystyna Kachel

„Rabcio” – teatr z Rabki

Krystyna Kachel

„Rabcio” – teatr z Rabki

Monografia Teatru Lalek „Rabcio”

1949 - 2019



Redagował: Piotr Kuczaj

[poprzednia](#) [powrót do listy aktualności](#) [następna](#)