



Urząd Miejski w Rabce-Zdroju

<https://gmina.rabka.pl/main/aktualnosci/Wystawa-na-ekranie-w-kinie-Sniezka/idn:3339/printpdf>

Drukuj grafikę : [tak](#) / [nie](#)

Aktualności

27 mar 2019

kategoria:

Aktualności



„Wystawa na ekranie” w kinie Śnieżka

11 kwietnia, filmem "Michał Anioł. Miłość i śmierć", Miejski Ośrodek Kultury rozpoczyna nowy cykl w kinie "Śnieżka" - "Wystawa na Ekranie" ("Exhibition on Screen"). 2 maja zapraszamy na spotkanie z najwybitniejszym artystą Rembrandtem i jego arcydziełami z wystaw w National Gallery w Londynie i Rijksmuseum w Amsterdamzie, a kolejne filmy zaplanowane w ramach cyklu "Wystawa na ekranie" to "Osobliwy świat Hieronymusa Boscha" i "Ja, Claude Monet".

Będą to filmowe prezentacje kolekcji najwybitniejszych artystów z najważniejszych muzeów na całym świecie. Na dużym ekranie, w znakomitej jakości obrazu HD będą pokazane wystawy tematyczne, uchwycone w specjalny, dostosowany do warunków kinowych sposób. Arcydzieła malarstwa, rzeźby i grafiki będzie można oglądać na kinowym ekranie z różnych perspektyw, zaś wędrowce po salach galeryjnych i muzealnych towarzyszą historii dzieł, biografie artystów, wypowiedzi ekspertów analizujących styl i technikę obrazów.

Nowy cykl
w kinie
ŚNIEŻKA

„Wystawa na Ekranie” („Exhibition on Screen”)

POZNAJ KOLEKCJE NAJWYBITNIEJSZYCH ARTYSTÓW!



MICHAŁ ANIOŁ MIŁOŚĆ I ŚMIERĆ

(The National Gallery w Londynie)

REMBRANDT

(The National Gallery w Londynie
i Rijksmuseum w Amsterdamie)



11 kwietnia 2019, godz. 19¹⁵

2 maja 2019, godz. 20⁰⁰



bilety w cenie 25 zł (normalne); 20 zł (ulgowe)
do nabycia w kasie kina lub na www.kino.rabka.pl

nazywo.wkinach.pl

Phil Grabsky - pomysłodawca i główny producent całego przedsięwzięcia - przy pomocy ciekawej narracji, a także dzięki wypowiedziom ekspertów, wizytom w pracowniach konserwatorskich i maksymalnym zbliżeniom ukazującym dzieła w detalach, umożliwia widzom całego świata zobaczenie tego, co jest niedostępne podczas tradycyjnej wizyty w galerii czy w muzeum. Cykl "Exhibition on Screen" przenosi na duży ekran bezcenne arcydzieła, do których dostęp jest często z różnych powodów ograniczony. Przedstawia również fakty z życia najważniejszych artystów malarzy świata. Obecnie "Wystawy na ekranie" są prezentowane w ponad 1000 kinach w 30 krajach.

"Michał Anioł. Miłość i śmierć" to film nakręcony przy okazji znakomitej wystawy w National Gallery w Londynie. Prezentuje opowiedzianą na nowo, pełną mało znanych faktów biografię Michała Anioła Buonarrotiego, który wraz z Leonardem da Vinci, jest uważany za jednego z największych artystów epoki renesansu - a może i wszechczasów. Z tej perspektywy Michał Anioł jawi się jako artysta nowoczesny, geniusz totalny, który z równą maestrią przejawiał się w dziedzinie malarstwa (rysunki i freski), rzeźby i architektury. Jego arcydzieła należą do najważniejszych obiektów światowego dziedzictwa: powszechnie uwielbiany posąg Dawida we Florencji, freski na sklepieniu i ścianie ołtarzowej w Kaplicy Sykstyńskiej w Rzymie, oraz tzw. "Madonna Manchester", czyli "Maria z Nazaretu", znajdująca się obecnie w National Gallery. Film Phila Grabsky'ego trafi z pewnością do serc tych, na których wyobraźnię działa gigantyczna twórczość Michała Anioła i jego namiętna natura oraz burzliwe dzieje życia i twórczości.

Czas trwania: 91 minut; bilety wstępu 25,- zł, ulgowe - 20,- zł

2 maja zapraszamy na spotkanie z najwybitniejszym artystą Rembrandtem i jego arcydziełami z wystaw w National Gallery w Londynie i Rijksmuseum w Amsterdamie, a kolejne filmy zaplanowane w ramach cyklu "Wystawa na ekranie" to "Osobliwy świat Hieronymusa Boscha" i "Ja, Claude Monet".

Rembrandt z The National Gallery w Londynie i Rijksmuseum w Amsterdamie. Wystawa skupia się na najważniejszych wydarzeniach z ostatnich lat życia Rembrandta, powszechnie uważanych za najlepsze i najbogatsze lata w jego twórczości. Arcydzieła, które powstały w tym właśnie okresie można nazwać definiującymi jego geniusz. Poznamy historię życia Rembrandta, która przeplata się z zakulisowymi

przygotowaniami do wystaw w National Gallery w Londynie i Rijksmuseum w Amsterdamie – wszystko razem pozwala poznać fenomen tego wielkiego malarza. Każda wystawa Rembrandta jest oczekiwana z niecierpliwością, ale prezentowane wystawy przygotowane przez londyńską Galerię Narodową i amsterdamskie Rijksmuseum są wydarzeniem wyjątkowym. Dokumentaliści otrzymali uprzywilejowany dostęp do tych placówek i stworzyli na widzów kin na całym świecie film jedyny w swoim rodzaju. Zawiera on dokładną analizę każdego z kluczowych pokazywanych arcydzieł wraz z wypowiedziami zaproszonych gości, w tym kuratorów i czołowych historyków sztuki. Dla wielu, Rembrandt jest największym artystą, jaki kiedykolwiek żył, a ten film stara się odkrywać prawdę o człowieku, uważanym za legendę. Czas trwania: 95 minut

Serdecznie zapraszamy.

Redagował: Piotr Kuczaj

[poprzednia](#) [powrót do listy](#) **aktualności** [następna](#)