



Urząd Miejski w Rabce-Zdroju

<https://gmina.rabka.pl/main/aktualnosci/Wystawa-w-amfiteatrze/idn:1890/printpdf>

Drukuj grafikę : [tak](#) / [nie](#)

## Aktualności

11 lip 2017

**kategoria:**

Aktualności



## Wystawa w amfiteatrze

Miejski Ośrodek Kultury w Rabce-Zdroju i artysta - Jerzy Kędziora - zapraszają 15 lipca o godz. 16.00 do rabczańskiego amfiteatru na plenerową wystawę rzeźb balansujących "Napowietrzne ewolucje". Jerzy "Jotka" Kędziora to rzeźbiarz, malarz i pedagog, absolwent Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku. W cyklu, który pokaże w Rabce-Zdroju, artysta ukazuje nowy kierunek w rzeźbie, w którym sprytnie wykorzystanie praw fizyki i eksperymentu sprawiło, że niemożliwe stało się możliwym, a na pozór ciężki i stateczne formy - ulotnymi. Rzeźby te przyniosły mu uznanie i zachwyty publiczności.

**Jerzy „Jotka” Kędziora**

**rzeźbiarz, malarz, pedagog**

Studiował na Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku, gdzie od samego początku stał w opozycji do promowanych przez uczelnię kanonów artystycznych. Jego zamiłowanie do eksperymentu i rzeźb kinetycznych wyróżniło jego osobę na tle innych artystów sztuki postmodernistycznej, stawiając go tym samym w czołówce reprezentantów tamtego okresu. Już jako student był świadkiem przemian polityczno-społecznych zachodzących w Polsce na przełomie lat 80-tych i 90-tych ubiegłego wieku. Wydarzenia związane z protestami robotników ogólnopolskiego związku zawodowego „Solidarność” zainspirowały Jerzego Kędziorego do stworzenia „Portretu Polaka czasów transformacji i Solidarności”. Ta realizacja z lat 80-tych XX wieku zawiera prace z cykli: „Chwiejni”, „Zreanimowani”, „Z odciągami”, „Pęknięty Głos”, „Wieszaki dla” czy „Uniformy dowódcze”.

Niespełna dziesięć lat później „Jotka” stworzył cykl rzeźb „Balansujące”, który przyniósł mu ogromną popularność nie tylko na terenie kraju, ale również poza jego granicami. Artysta ukazał nowy kierunek w rzeźbie, w którym sprytne wykorzystanie praw fizyki i eksperymentu sprawiło, że niemożliwe stało się możliwym, a na pozór ciężkie i stateczne formy- ulotnymi. Są jedynymi statuami w świecie, które ustawione luźno jednym - dwoma punktami podparcia na linie, pręcie, szczycie piramidy, utrzymują równowagę, przecząc prawom grawitacji. W większych zestawach wystawienniczych tworzą energetyzujące spektakle rozgrywane między niebem a ziemią. Przykładem są Globalne Balanse w Dubaju i Abu Dhabi, Powyżej Oczu w Berlinie, Na szlaku Maga CRP w Orońsku, Podniebny spektakl w Lourdes, Kładka Bematka w Krakowie i wiele innych.

W ostatnim czasie na szczególnych warunkach, gościły twórcę amerykańskie imprezy: Miami Art przy Art Basel, New York Art, Art San Diego a Muzeum Ann Norton w Palm Beach i MOCA w Miami zorganizowały twórcy duże indywidualne wystawy.

W roku 2015 Burmistrz miasta Miami Tomas P. Regalado proklamował dzień 27 lutego dniem Jerzego Kędziory w Miami.

Obecnie Jerzy Kędziora bierze udział w prestiżowej wystawie Personal Structures. Wystawa pokazuje dzieła najwybitniejszych współczesnych artystów w ramach Biennale Sztuki w Wenecji.



Miejski Ośrodek Kultury w Rabce Zdrój  
i artysta

**Jerzy Kędziora**

zapraszają na plenerową wystawę  
rzeźb balansujących

**„Napowietrzne ewolucje”**

Wernisaż 15 lipca 2017 godz. 16.00  
Rabka-Zdrój, Amfiteatr, ul.Chopina 17

Redagował: Piotr Kuczaj

[poprzednia](#) [powrót do listy](#) **aktualności** [następna](#)