



Urząd Miejski w Rabce-Zdroju

<https://gmina.rabka.pl/main/aktualnosci/XVII-Miedzynarodowy-Festiwal-Muzyki-Organowej-im.-ks.-Kamila-Kowalczyka/idn:4635/printpdf>

Drukuj grafikę : [tak](#) / [nie](#)

Aktualności

02 lip 2020

kategoria:

Aktualności



XVII Międzynarodowy Festiwal Muzyki Organowej im. ks. Kamila Kowalczyka

21 lipca startuje XVII Międzynarodowy Festiwal Muzyki Organowej im. ks. Kamila Kowalczyka w Rabce-Zdroju. Tegoroczny, ostatni już festiwal poświęcony jest w hołdzie św. Janowi Pawłowi II w 100-lecie Urodzin. Tego dnia odbędzie się inauguracyjny koncert, podczas którego w starym kościółku - Muzeum Orkana wystąpi tercet Daniel Prajzner - organy, Kinga Brandys-Wójciak - mezzosopran, Miriam Wójciak - piano.

Wstęp na wszystkie koncerty jest bezpłatny. Dyrektorem artystycznym festiwalu jest Witold Zalewski, organista Królewskiej Katedry na Wawelu, organizatorem Miejski Ośrodek Kultury w Rabce-Zdroju, a partnerem Muzeum im. Wł. Orkana w Rabce-Zdroju.

Międzynarodowy Festiwal Muzyki Organowej w Rabce-Zdroju, realizowany od 2004 roku, umożliwił Mieszkańcom i Turystom uczestnictwo w prestiżowym wydarzeniu muzycznym, a nasze uzdrowisko wykreował i wypromował, w Polsce i na świecie, jako miejsce realizacji koncertów na najwyższym poziomie organizacyjnym i artystycznym z udziałem światowej sławy Mistrzów - wirtuozów.

Tegoroczne koncerty kończą ten wyjątkowy projekt, który powstał z inicjatywy Maestro dr hab. Witolda Zalewskiego - organisty Królewskiej Katedry na Wawelu.

Koncert Festiwalowe odbywały się w Kościele św. Mari Magdaleny, Kościele św. Teresy oraz w Muzeum im. Wł. Orkana. Gospodarzom tych szczególnych miejsc składam serdeczne podziękowania za gościnność i życzliwe wsparcie.

W imieniu własnym i Dyrektora Zalewskiego, najpiękniej dziękuję wszystkim Melomanom i Sympatykom Festiwalu, wrażliwym na piękno i bogactwo muzyki wielkich mistrzów, zapraszając na dwa finałowe koncerty 21 i 28 lipca w Kościółku Muzeum im. Wł. Orkana.

Z wyrazami szacunku

Joanna Lelek

Dyrektor Miejskiego Ośrodka Kultury w Rabce-Zdroju

W 17 edycjach Festiwalu wystąpili dla Państwa /alfabetycznie/:

AIRIS QUARTET - kwartet smyczkowy
Waleria Anfinogenova /Rosja/ - organy
Ekaterina Antokolskaya /Rosja/ - wiolonczela
Gail Archer /USA/ - organy
Cristina Garcia Banewgas /Urugwaj/ - organy
Karolina Barmuta - flet
Ewa Bąk - organy
Pier Giorgio Benvenuto /Włochy/ - trąbka
Alessandro Bianchi /Włochy/ - organy
Arkadiusz Bialic - organy
Dawid Biwo - bas
Marzena Biwo - skrzypce
Kinga Bocheńska-Szostak - skrzypce
Jakub Bokszczanin - organy
Karolina Borodziuk - mezzosopran
Georges Boulestreau /Francja/ - klarnet
Kinga Brandys - Wójciak - mezzosopran
Monique Brochet /Francja/ - sopran
Alena Budzinakova /Słowacja/ - akordeon
CANTANTES ANGELICUS Chór
Marek Cepko /Słowacja/ - organy
Mario Ciferri /Włochy/ - organy
Marcin Ciszewski - kontratenor
Natalia Czuhaj - sopran
Stephane Debatisse /Francja/ - baryton
Urszula Dereń-Kokoszka - organy
DIVERSSIMENTO /Francja/
Siloë Douillard /Francja/ - obój
Anna Dzioba - organy
Hanna Dys - organy
Paweł Dyyak - marimba
ENSEMBLE SARABANDE /Francja/
Eugenio Maria Fagiani /Włochy/ - organy
Suzana Ferfogli /Włochy/ - organy
Dominika Figurska - recytacje
Edyta Fil - flet
Valeriy Filipov /Ukraina/ - fletnia Pana
Manon Fritsch /Francja/ - wiolonczela, viola da gamba

Jakub Garbacz - organy
Karoline Genet /Francja/ - skrzypce
Gabriele i Hilmar Gertschen /Szwajcaria/
Wacek Golonka - organy
Ludmiła Gołub /Rosja/ - organy
Wojciech Gracz - organy
Roman Gryń - trąbka
Guillaume Handel /Francja/ - flet barokowy
Dumitru Harea /Mołdawia/ - fletnia Pana
Etienne Hendricks /Francja/ - instr. elektroniczne
Anna Huszczo - klawesyn
Willy Ippolito /Francja/ - organy
Agnieszka Kaczmarek-Bialic - harfa
Przemysław Kapituła - organy
Dominika Kapusta - flet
Joanna Kapusta - altówka
Wiktor Kociuban - wiolonczela
Zygmunt Kokoszka - organy
Jakub Kołodziejczyk - wibrafon
Piotr Kopietz - akordeon, akordina
Katarzyna Kosiek - kontralt
Julia Kotarba - wiolonczela
Jolanta Kowalska-Pawlikowska - sopran
Marcin Kuźniar - gitara
Ghislain Leroy /Francja/ - organy
Klaudia Ligas - obój
Aleksandra Lignar - wiolonczela
Jacek Małachowski - akordeon
Gordon Mansell /Kanada/ - organy
Radosław Marzec - organy
Renata Marzec - wiolonczela
Ruth Matarasso /Francja/ - wiolonczela
Krzysztof Michałek - organy
Marek Mleczko - obój
Brice Montagnoux /Francja/ - organy
Earline Moulder /USA/ - organy
Richard Nael /Francja/ - flet barokowy
Bogdan Narloch - organy
Silvio Notarbartolo /Włochy/ - organy
Paweł Nowak - akordeon
Olga Ostrowska - sopran koloraturowy
Grzegorz Palus - akordeon
Jennifer Pascual /USA/ - organy
Marek Pawełek - organy
Maria Perucka - skrzypce
Łukasz Perucki - skrzypce
Roman Perucki - organy
PRECJOZA - kwartet
Adam Rajski - organy
Amelina Rivalland /Francja/ - sopran
Schola Cantorum Misericordis Christi
Schola Gregoriańska Katedry Wawelskiej
Clemence Schweyer /Francja/ - klawesyn

Joanna Solecka - klawesyn
Paweł Solecki - fagot
Bernard Souchart /Francja/ - obój
Ludmiła Staroń - sopran
Anna Stolarczyk - sopran dramatyczny
Joanna Synowiec - flet
Ryszard Szostak - organy
Anna Śliwa - fidel, skrzypce barokowe
Tomas Thon /Czechy/ - organy
Wacław Turek - akordeon
Roman Widaszek - klarnet
Joanna Woszczyk-Garbacz - flet
Jarosław Wyrzykowski - obój
Claire Voirin /Francja/ - klarnet
Hanna Zalewska - organy
Witold Zalewski - organy
Daniel Zaretsky /Rosja/ - organy

Redagował: Piotr Kuczaj

[poprzednia](#) [powrót do listy **aktualności**](#) [następna](#)