



Urząd Miejski w Rabce-Zdroju

<https://gmina.rabka.pl/main/aktualnosci/Za-siodma-gora-w-rabczanskim-Muzeum-im.-Wl.-Orkana/idn:8968/printpdf>

Drukuj grafikę : [tak](#) / [nie](#)

Aktualności

03 lip 2024

kategoria:

Aktualności



„Za siódmą górą” w rabczańskim Muzeum im. Wł. Orkana

Muzeum im. Władysława Orkana wraz z grupą ZA SIÓDMĄ GÓRĄ zapraszają na wyjątkowy koncert **07.07.2024 r. o godz. 18.00** w zabytkowym wnętrzu XVII w. kościoła zagoszczą dźwięki muzyki eksperymentalnej inspirowanej muzyką średniowiecznego chrześcijaństwa, muzyką wczesnobarokową oraz dźwiękami dawnych pieśni kościelnych.

ZA SIÓDMĄ GÓRĄ to wsobny, muzyczny wehikuł zmontowany w 1987 roku przez Wojciecha "Wojcka" Czerna i od tej zamierzchłej pory manifestujący swoje istnienie w postaci nielicznych nagrań, sporadycznych występów, okazjonalnych słuchowisk i jeszcze rzadszych koncertów w rozmaitych, zmieniających się jak pory roku, składach.

ZA SIÓDMĄ GÓRĄ prezentuje przez lata minione dwa główne oblicza: „ŚWIECKIE" (ze świecą szuka prawdy o nas i świecie Bożym), czego świadectwem jest wydana w 2008 roku płyta „Rogalów -Piosenki ku pokrzepieniu serc" oraz jako, że człowiek nie żyje samym chlebem, oblicze „SAKRALNE", czego dowodzi płyta z 1996 roku „Muzyka jakiej świat nie widzi", i dwa fundamentalne albumy, nad którymi pracujemy teraz: „Pustynia Błędowska", oraz „Tajemnica czystego serca".

We wrześniu 2023 roku ZA SIÓDMĄ GÓRĄ zorganizowało Trasę Wschodnią występując w ciągu 10 dni w

10 miejscach Lubelszczyzny i Podkarpacia. Ta swoista pielgrzymka koncertowa przyniosła nadspodziewane rezultaty, o których długo by pisać. Wszystkie znaki na niebie i ziemi trąbią, że trzeba ją kontynuować.

Relacja: <https://www.youtube.com/watch?v=Goxsy3pitec>

W pierwszym tygodniu lipca 2024 roku grupa rusza w Trasę Małopolską. Możecie spodziewać się ich wystąpień w miasteczkach i osadach, w miejscach obdarzonych akuratną akustyką, najchętniej o proveniencji sakralnej i zabytkowej

ZA SIÓDMĄ GÓRĄ usłyszycie w składzie siedmioosobowym:

Wojcek Czern - głos, organy Hammonda

Maurycy Idzikowski - trąbka, wirujące rury

Robert Niziński - klarnet basowy

Franciszek Pieczarka - Farfisa Synthorchestra, flet

Maciej Rodakowski - saksofon tenorowy

Piotr Zabrodzki - organy, perkusjonalia

Andrzej Załęski - wirujące rury, perkusjonalia, bębny

Wstęp według uznania.

Redagował: Piotr Kuczaj

[poprzednia](#) [powrót do listy **aktualności**](#) [następna](#)