



Urząd Miejski w Rabce-Zdroju

<https://gmina.rabka.pl/main/aktualnosci/Zakonczenie-Tygodnia-Najnajowego-i-premiera-spektaklu-Teatru-Chrzaszcz-w-Trzcinie/idn:10230/printpdf>

Drukuj grafikę : [tak](#) / [nie](#)

Aktualności

27 sie 2025

kategoria:

Aktualności



Zakończenie Tygodnia Najnajowego i premiera spektaklu Teatru Chrzaszcz w Trzcinie

Poprzedni tydzień upłynął w Rabce pod hasłem sztuki dla najmłodszych dzieci zwanych najnajami. Podczas Tygodnia Najnajowego, dzieci poniżej 6. roku życia mogły doświadczyć aktywności przygotowanych specjalnie dla nich przez artystów, plastyków, aktorów, muzyków i pedagogów - specjalistów od działań z tą grupą wiekową. Odbywały się zajęcia sensoplastyczne, plastyczne, muzyczne, sensoryczne i czytelnicze, były też rodzinne turlanki i spektakle teatralne.

Teatr Chrzaszcz w Trzcinie zaprezentował premierowe przedstawienie pt. „Tip Top” w reżyserii Cezarego Skrockiego, inspirowany książką czytaną w dzieciństwie przez Martę Skrocką „Pan Tip Top” Zbigniewa Żakiewicza. Treścią przedstawienia jest stwarzanie świata przez malowanie prostych linii i plam, kresek i kropek. Narracja zastępowana jest prostymi słowami, a zrozumienie między artystami, a widzami, buduje się w miarę powstawania kolejnych form. Początkowe puste przestrzenie, białe arkusze papieru wypełniają się florą i fauną, by w końcu stać się tętniącą życiem krainą. Temu procesowi towarzyszy nieoczywista muzyka multiinstrumentalisty Piotra Koleckiego, która budzi skojarzenia z dziką naturą, egzotycznymi podróżami - czasem zamyka w makro świecie wiosennej łąki, a czasem otwiera na wielkie przestrzenie, by później rozplątać się w podwodnych głębinach. W podobny sposób prowadzona jest uwaga widza, która płynnie przechodzi od oglądania do aktywnego uczestnictwa, zgodnie z założeniami budowy

przedstawienia najnajowego, które zawsze kończy się zabawą z dziećmi.

Widzów przywitał burmistrz Rabki-Zdroju, Leszek Świder, który podkreślił, jak ważne jest, żeby takie wydarzenia się odbywały. Odbiorca jest wrażliwy i wymagający, a energia zainwestowana w rozwój dziecka na tym etapie owocuje w późniejszych latach. Jest to też ukłon w stronę młodych rodziców, którzy mogą w ten sposób wrócić do uczestnictwa w wydarzeniach kulturalnych, ale też dostać wsparcie edukacyjne.

Warto było korzystać, bo okazji do wybrania się z rocznym, dwuletnim dzieckiem na spektakl teatralny nie ma w Rabce zbyt wiele. Teatr Chrząszcz w Trzcinie nie ma już swojej sceny w Rabce, częściej można go spotkać w Polsce niż na miejscu.

Z daleka przyjechała gwiazda festiwalu – Teatr Baj z Warszawy ze spektaklem „Ciałożanie” w reżyserii Renaty Piotrowskiej-Auffret. Produkcja powstała w oparciu o taniec, ruch, choreografię. Zobaczyliśmy miękkie formy plastyczne w skali makro inspirowane wybranymi procesami biologicznymi: oddychaniem, trawieniem, biciem serca. Dzieci mogły powrzucać tlen do płuc i przeciskać się pomiędzy naczyniami włoskowatymi. Teatr Baj jest jednym z prekursorów nurtu najnajowego w Polsce, wciąż aktywnie rozwijający ideę przedstawień dla najmłodszych. Była to wyjątkowa okazja do zapoznania się z najnowszymi trendami w tej dziedzinie.

Organizatorem Tygodnia Najnajowego było Stowarzyszenie Lokomotywa i Teatr Chrząszcz w Trzcinie. Wydarzenie było realizowane we współpracy z Atelier Witkacy z Teatru im. Stanisława Ignacego Witkiewicza w Zakopanym, gdzie odbywały się równoległe Dni Najnajowe. Tam też wystąpił Teatr Baj i artyści z Teatru Chrząszcz w Trzcinie przeprowadzili warsztaty plastyczne „Kropki i kreski”. Natomiast aktorzy z Teatru Witkacego poprowadzili w Rabce zajęcia umuzykalniające, zwane Gordonkami, oparte na Teorii Uczenia się Muzyki E. E. Gordona. Z kolei za zajęcia z sensoplastyki, sensoryczne i Rodzinne Turlanki odpowiedzialna była specjalistka integracji sensorycznej, terapii ręki, logorytmiki, sensoplastyki, Ruchu Rozwijającego Weroniki Sherborn z Etno Bobo.

Partnerzy: Miejska Biblioteka Publiczna w Rabce-Zdroju, Centrum Kultury, Sportu i Promocji w Rabce-Zdroju, Parkowa Rezydencja, Willa Medica i Polana Concept Naturalna Bawialnia. Patronat medialny: Podhale24.pl, Gorce24.pl, Malopolskaonline.pl

Zadanie „Tydzień Najnajowy” było współfinansowane ze środków Gminy Rabka-Zdrój oraz Fundacji Rozwoju Regionu Rabka.

2025-08-24- Premiera spektaklu Teatru Chrząszcz w Trzcinie

27 sierpień 2025



[2025-08-24- Premiera spektaklu Teatru Chrząszcz w Trzcinie](#)



[2025-08-24- Premiera spektaklu Teatru Chrząszcz w Trzcinie](#)



- [2025-08-24- Premiera spektaklu Teatru Chrzęszcz w Trzcinie](#)



- [2025-08-24- Premiera spektaklu Teatru Chrzęszcz w Trzcinie](#)



- [2025-08-24- Premiera spektaklu Teatru Chrzęszcz w Trzcinie](#)



- [2025-08-24- Premiera spektaklu Teatru Chrzęszcz w Trzcinie](#)



- [2025-08-24- Premiera spektaklu Teatru Chrzęszcz w Trzcinie](#)



- [2025-08-24- Premiera spektaklu Teatru Chrzęszcz w Trzcinie](#)



- [2025-08-24- Premiera spektaklu Teatru Chrzęszcz w Trzcinie](#)



- [2025-08-24- Premiera spektaklu Teatru Chrzęszcz w Trzcinie](#)



- [2025-08-24- Premiera spektaklu Teatru Chrzaszcz w Trzcinie](#)



- [2025-08-24- Premiera spektaklu Teatru Chrzaszcz w Trzcinie](#)



- [2025-08-24- Premiera spektaklu Teatru Chrzaszcz w Trzcinie](#)



- [2025-08-24- Premiera spektaklu Teatru Chrzaszcz w Trzcinie](#)



- [2025-08-24- Premiera spektaklu Teatru Chrzaszcz w Trzcinie](#)

Redagował: Piotr Kuczaj

[poprzednia](#) [powrót do listy aktualności](#) [następna](#)